Apurva Sangha Samskaranam

(The Unprecedented Social Reform)

An Original Poem in Telugu

K. Gopaul Rau

Annas 12

NOTICE

Chandrarekha Vilapam—

By Kuchimanchi Jagga Kavi. The Crow of Humorous Poems. A Unique Parody an Satire in the Telugu Language. Amended an Edited by K. Gopaul Rau. Second Edition.

Price Rs. 0—14-

Vasantasena—

By K. Gopaul Rau. An Original Lyric Poe in Telugu. A Parallel to Goldsmith Hermit. Approved by the Madras Text-boo Committee as suitable for school use. Second Editio

Price Rs. 0—1‹ -

Niti Katha Sangraham—

By K. Gopaul Rau. A metrical Version some Æsop's Fables in Telugu, wi Illustrations and Glossary. Approved and large used as a text-book for Lower Secondary Class Eighth Edition, Twenty third Thousand.

Price Rs. 0—4

Valmiki—

By K. Gopaul Rau. An Original Drama seven Acts. The transformation of the li of Valmiki from Robber to Saint is wonderful depicted.

(In the Pre

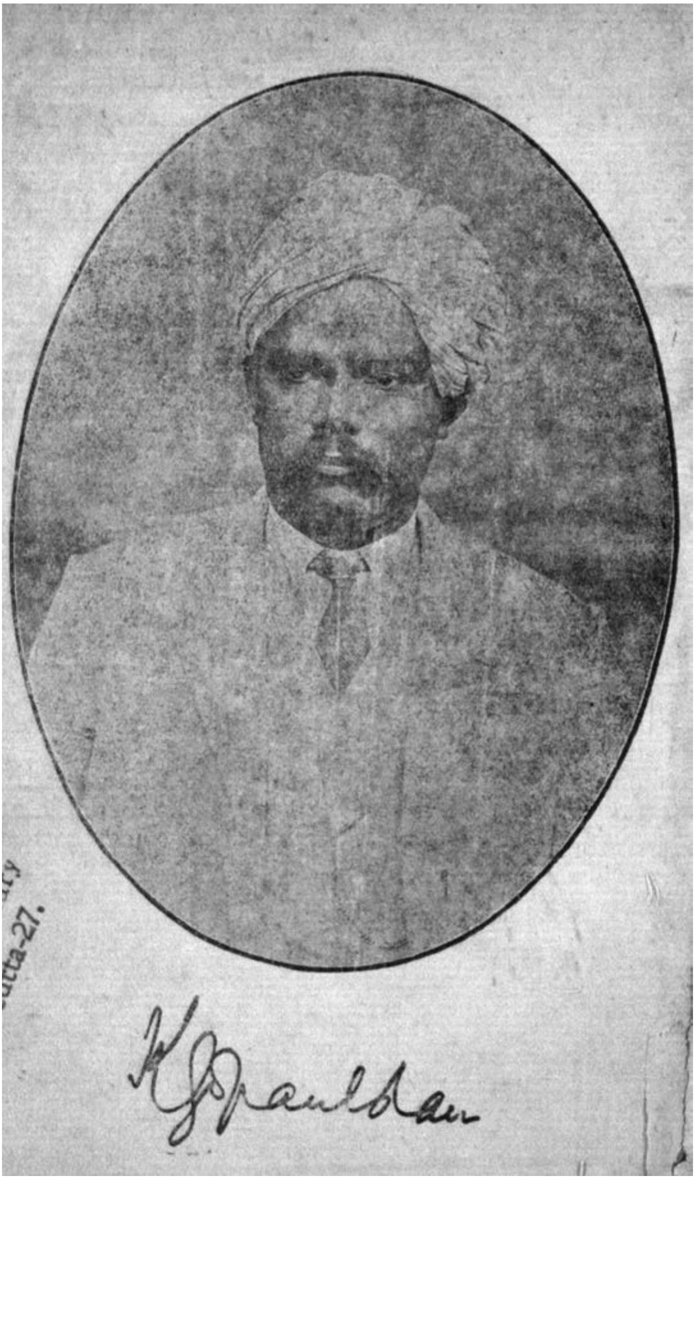
COPIES CAN BE HAD OF THE VISALYA DEPO

4, Acharappan Lane, George Town, Madras.

పుస్తకములకు

రామా అండ్ కో., ఏలూరు

కృష్ణా జిల్లా అని వ్రాయువలెను.



అపూర్వ సంఘసంస్కరణము

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

క॥ "వినఁదగు నెవ్వరు సెప్పిన,
వినినంతనె వేగపడక వివరింపఁదగున్;
కని కల్ల నిజము తెలిసిన
మనుజుఁడె పో నీతిపరుఁడు మహిలో సుమతీ!"

ప్రకాశకులు: విశల్యా డిపోవారు

1/4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జి టవున్, మద్రాసు, 1925.

వెల 12 అణాలు

Fourth Edition 3,300 Copies
Total 8,300

PRINTED AT THE
VICTORIA JUBILEE PRESS
CHITTOOR—1925

నాల్గవ కూర్పు 3,300 ప్రతులు
మొత్తము 8,300 ప్రతులు

శ్రీరస్తు

ఉపోద్ఘాతము

హిందూదేశములో హేళనకావ్యములు మెండుగా లేవు. "ఆదరపరిహాసవాక్యములు" మనకు సహజములు గావేమో! మోటుసరస మున్నది గాని, దానికిని పచ్చి తిట్లకును భేదము మిక్కిలి తక్కువ. ఈహేళనమునకు లక్ష్యములు మతము, సంఘచరిత్రము, తత్త్వము మొదలగు సర్వజనులకు సంబంధించిన విషయములైనను గావచ్చును; లేదా, స్త్రీపురుషు లెవరైనను గావచ్చును. కూచిమంచి జగ్గకవి యొకానొక రాజును, అతని ప్రేయసిని నిరసించుచు నొక కావ్యము వ్రాసెను; దాని శైలి పచ్చి దూషణకుఁ దోడుపోయినది గాన నది విషయమునుబట్టి కాని, శైలినిబట్టి కాని, సరసరంజకము గాదయ్యెను. ఆంగ్లేయభాషలో "స్విఫ్టు" అను మహోద్దండభావుఁడు మనుష్యప్రకృతి నామూలాగ్రముగ ఖండించుచు నతితీవ్రములు హృదయవిదారణములు నగు గ్రంథము లనేకములు వ్రాసెను. ఆయన ననుకరించుచు శ్రీ వీరేశలింగము గారు 'సత్యరాజా పూర్వదేశయాత్రలు' మొదలగు వానిని వ్రాసిరి కాని, మనభాగ్యముకతన వారి వాక్పారుష్యము నవలంబింపలేదు. ఫ్రెంచికవిమండలమునకు నాయకుఁ డనఁదగు 'వాల్టేరు' అను చిత్రవిచిత్రనవ్యభావవిలాసుఁడు మానవప్రకృతిని, నిజసమకాలికైరోపాఖండ సంఘచరిత్రమును, క్రైస్తవమతమును, వినువారెల్లరు పట్టరాక నవ్వురీతిని సరళమగు హాస్యరసమును బ్రకటించుచు, మానభంగముఁజేసి విడిచిపెట్టెను. ఈ మహనీయమూర్తినుండి నిరంతరధారగాఁ బ్రవహించు చిత్రపుటూహ లమానుషములు. తెనుఁగున స్వచ్ఛందముగ పరిహాసరసమును గొప్ప ప్రయోజనార్థమై ప్రయోగించినవారిలో ప్రథముఁడు నద్వితీయుఁడు నైన వాఁడు వేమన. అనేకవిధముల నీతఁడు వాల్టేరునకు సముఁడైనవాఁడు. పరిహాసమునందు పారుష్యము లేని పరిహాస ముత్తమము. అది వేమనకు స్వతస్సిద్ధము. శ్రీ వీరేశలింగము గారు నీక్రియయందు దక్షులు.

హేళనకృతుల ననేకు లనేకార్థముల నాసించియు, అనేకభావములచేఁ బ్రేరితులయ్యు వ్రాసెదరు. మూఢమతము, వేషధారితనము

ఇత్యాదికౌటిల్యములకు వేమన శత్రువు. వాల్టేరులోకహితప్రారంభుఁడు;
క్రైస్తవమతము, పూజారులదాడి, రాజులనిరర్గళాధికారము మొదలైనవి
మనుష్యమహోవృక్షమునుబట్టి పీడించెడు చీడ లని రొంచి, వానిని విధ్వంస
ముచేయఁ గంకణముఁ గట్టిన జగద్బాంధవుఁడు. స్విఫ్టునకు మనుష్య
జాతి యన్న నే యసహ్యము. మృగములు మనకన్న మేలైన జీవితములు
గలవి యనివారి యభిప్రాయము. మనుష్య ప్రకృతిని సంస్కరించుట
యన, వారి యభిమతము ప్రకారము, పొసంగనియోజన; నిర్మూలించు
టయే కర్తవ్యమఁట! అట్లగుట మానవస్వభావమందలి ప్రతిదుర్గుణమును
బాగుగ విప్పిచూపి, సుగుణముల మఱుఁగుపెట్టి, మనలను రాక్షసపిశాచా
కృతులఁ దీర్చి, దుస్సహులఁ జేసినాఁడు.

ప్రకృత మీ 'అపూర్వసంఘసంస్కరణ' కర్త యగు శ్రీగోపాల
రావు గారి యూహాపోహాలను గూర్చి నేనేమియుఁ జెప్పఁజాలను.
బహుశః హిందూదేశపు దుస్థితిని జూచి మనసు నొచ్చి కాయకా
యఁగా కార్శ్యము వహించిరి కాఁబోలు. కొందఱు తమకుఁ గష్టము
వచ్చినపుడు లోకమును నిందింతురు. తమకు దుఃఖమైనపుడు తమ నేరమే
యని భావించువారి సంఖ్య యత్యల్పము. అపాత్రుల యైశ్వర్యమును
జూచి కలుషించువా రనేకులు. పాత్రుఁడో యపాత్రుఁడో యా
జీవుఁడు సుఖపడుచున్నాఁడు గదా యని సంతోషించువారి సంఖ్య
యత్యల్పము. కొందఱు తమ కెన్ని మంగళములు సమకూడినను దేశము
హీనదశం గాంచియుండుటను జూచి సహింపఁజాలని కోపము వహింతు
రు. మఱికొందఱు తమకును విశదీకరింపరాని యేదో యొకవిధమగు
నసంతృప్తిపాలై నిష్కారణముగ నందఱను గఱవఁబోదురు. ఈ ప్రపంచ
మున ప్రత్యక్షముగ ప్రత్యంశమునందును న్యాయము ప్రవర్తిల్లలే దని
కొందఱు మనసు మెత్తనివారు నొచ్చినవారై 'ఈపాడులోకములో
న్యాయ మున్నదా, దేవుఁ డున్నాఁడా?' యని యార్తనాదముఁ జేయు
దురు. మన కవిగారును ఇట్టి హృదయాందోళనము లేనివారు కారు:

తే. "యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష:
ఏమి యీ వైపరీత్యము? సృష్టికర్త
కలఁడె? ఉన్నచో వానికిఁ గలదె బుద్ధి?..." (ప. ౧)

తే. "అల్పుఁ డొనరింప నది చౌర్య మనఁగఁ బరఁగు,

అధికుఁ డొనరింప వడి శౌర్యమై రహించు ;
కర్తృవస్థానుసరణి లక్ష్యములె కాని,
మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు ? ” (ప. ౪౧)

వీరికి ముఖ్యముగ నా గ్రహము గల్గించునది మన జనుల స్వప్రయోజనపరత్వము. సంఘసంస్కర్తలు, దేశభక్తులు, మతోద్ధారకులు మొదలగు పెద్దలందఱు వేషధారులు, కపటచిత్తులు ! వారు ధనమునో పదవినో యాశించి పనిచేయువారు నటించువారు !! త్రికరణశుద్ధిగ పలికిన తత్త్వము ననుష్ఠించువారు లేనే లేరు ! ! ! మన జాతి యంతయు నీరీతిని క్రుళ్లి కంపెత్తుచున్నదనుట నా ముక్కునకు కింకను దట్టలేదు. ఇఁకముందును దట్టకుండునుగాక ! ఈ కవి యింత పరిష్కారముగ హిందూజనులకు నీతిబహిష్కారముఁ గలిగించి యుండుట కేమి కారణము లుండవచ్చును? తాను దేశభక్తుఁడు; ఇతరులు కపటోపాయ లౌదురో కారో, తాను శక్తి కొలఁది హృదయపూర్ణముగ దేశశ్రేయమును గోరినవాఁడు అట్టివానికి స్వప్రయోజనపరులను జూచినప్పుడు కోపము రాకమానునా? మఱియు నీస్వార్థదురంధరులు దేశాభివృద్ధి పేర నిజాభివృద్ధిని మాత్రము నేకూర్చుకొను జిత్తులమారులై యున్న నతని హృదయము మండకుండునా? ఇదియే ముఖ్యకారణ మని నా నమ్మిక. అయినను వీరు సంఘతత్త్వము నింకను నెక్కువగ బరిశీలించి యుండిరేని, ఇంత నిరాశయు నిష్ఠురమును దాల్చియుండ రని తోఁచెడిని. ఎట్లన, మనుష్యుల ప్రవృత్తియందు గణింపవలసిన యంశములు మూఁడు: పరమార్థము, కార్యము, భావము అనునవి దృష్టాంతము : దేశభక్తిచేఁ బ్రేరితుఁడై స్వరాజ్యసిద్ధి వడయఁగోరి యొకానొకఁడు బాంబువేసి యొక ముసలిదానిని జంపినాఁ డనుకొందము. ఇందు పరమార్థము స్వరాజ్యము; భావము దేశభక్తి; ఇఁక కార్యమన్ననో ముసలమ్మ మరణము! మొదటివి రెండును మంచివి; మూఁడవ దగు బాంబు ప్రయోగము నింద్యము, నిరర్థకము. అనఁగా భావము మంచి దయ్యును కార్యము చెడ్డది కావచ్చును. ఇఁక కార్యము మంచి దయ్యును భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చు ననుట యీ గ్రంథముఁ జదివినవారికి వేఱుగ నిరూపింప నేల? అర్థము, భావము, కార్యము—వీనిలో అన్నియు మంచివిగను, అన్నియుఁ జెడ్డవిగను, కొన్ని మంచివిగను, కొన్ని చెడ్డవిగను నుండవచ్చును. అట్లగుట 'దేనిని బట్టి జనుల తారతమ్యమును నిరూపింపనగును' అను ప్రశ్న గలుగుచున్నది. మన కవిగారు భావములను బట్టి యని యందు రేమో! 'కార్య

మృగవిభుం డొరు దరికి రానీఁడు కన్నఁడు
వినఁడు నమ్మఁడు; కాన, విగ్రహ నమూర్తి
వదలుకొడ మా యొనర్పలేనిదియుఁ గలదె?" (ప. ౬౪)

అను పద్యములలో వెల్లడి యగుచున్నది. ఇఁక స్విఫ్టుగారి కవనధోరణిఁ బడిన పద్యముఁ జూడుఁడు :

తే॥ "భూరిదాస్యంబును సజాతివైర మమిత
నైచ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు
మనుజులకు శ్వానములకు సమాన మవఁగ,
తేటపడకున్న వారి శ్రేష్ఠత్వ మెలను? (ప. ౧౮౬)

సుమతిశతక పద్యముల యనుకరణము నిం దందందుఁ గలదు :

తే॥ "పల్లరమునఁ బాయస మున్నఁ బిల్లి నాఁకు,
కడవెఁడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే కునకములకు?" ప. (౧౫౩)

ఒకానొకపద్యము (౧౭౧) అసభ్య మనియు నాకుం దట్టుచున్నది. శ్రీగోపాలరావు గారి మందు కోపము సహజసౌకుమార్యమును దహించుచున్నది కాఁబోలు! మనవారి నీచభావవల ప్రస్తావన పుస్తకమునం దంతట నిండియున్నది. అయినను గొన్ని పద్యములను దిలకింపుఁడు :

తే॥ "పత్రికలయందుఁ దమ పేరు పడఁగవలయు
శిలలపైఁ దమ నామంబు చెక్కవలయు
శివిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు
మృగపతి యొఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు." (ప. ౧౭౮)

తే॥ "ఏవిధమునఁ జూచిన నివు డెల్లయెడల
ఇవె కదా పెద్దలనువారి యాప్సితములు!
పదవికై వారు పడియెడి పాటె కాని,
కార్యగౌరవ మింతేని కానరాదు." (ప. ౧౭౫)

ఈ కవిగారి కెవ్వరు సరిపడినట్లు కానము. సంఘసంస్కర్తల మాత్రము పేటుగఁ దిరస్కరింప నేల పూనిరో నా కర్థము కాలేదు. ఏలన, వీరి తిరస్కారమునకుఁ బాత్రులు గానివా రెవ్వరును లేరు :

తే॥ "వి న్ననఁగ నేల? కట్న మీకున్నఁ గవలి

'కులము చెడె' దని బెదిరించు గురు లోకింత
ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ
బోవు చెడ నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవె ? " (ప. ౧౯౯)
తే॥ "శేరసాగ్రు పెంచిన కండ తిమురు దీఱఁ
బని యొనర్పక సోమరితనముఁ బూని
మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్చి
వారలు దురాశచే నధికారులట్లు." (ప. ౨౦౦)

వీరికిఁ బ్రాఁతది పనికిరాదు, క్రొత్తది మొదలేగిట్టదు; ఇఁక నేది పనికి వచ్చునో మనకుఁ జెప్పరు! ఇఁకముందు బయలువెడలు గ్రంథములలో ఖండనముతో పని చాలించుకొనక, సన్మార్గదర్శనముఁ గొంత కలిగింతురు కాఁబోలు.

ప్రకృతము ఆంధ్రదేశమున ప్రజ్వరిల్లుచుండు ప్రశ్నల నేకములు వీరు స్పృశించియున్నారు. ౧౭౪-వ పద్యములో ప్రభుమాన్యసంఘసంస్కరణమును నిరసించియున్నారు. ౧౫౯-వ పద్యము గ్రామ్యవాదముమీఁద దండెత్తియున్నది. ౨౨౦ భాషాప్రయుక్తరాష్ట్రనిర్మాణమునకు పోషకము. ౧౨౮ జాతీయవిద్యాపరమైన శంఖారావము. గ్రంథాంతమందు రాజభక్తిఁ బురికొల్పుటకై శ్రీ చక్రవర్తి గారికి మంగళము పాడఁబడియున్నది.

మన జనులలోని లోపములు చక్కఁగ విమర్శించియున్నారు కాని, నివారకమార్గములను తెలుపఁ జూపరైరి.

౨౧౩-వ పద్యమున దారిద్ర్యమును దీర్చుట సంఘసంస్కారము కన్న ముఖ్యమైన పని యని వాక్రుచ్చిరి. సంఘనిర్మాణమునకును, దారిద్ర్యాపనోదనమునకును సంబంధములేదా? సంఘము ప్రాచీనరీతిని దృఢమ్ముగ నుండినచో, ఐశ్వర్యము ఐరోపాయందుఁబలె నిట వచ్చి వ్రాలనేర్చునా? ఆర్థికస్థితికిని సంఘస్థితికిని సంబంధములేదని వీరి యభిప్రాయమైయున్నయెడల, నేను భేదపడవలసినవాఁడను.

సంఘతత్త్వపరిశీలనము వీరియందింకను పక్వము కామికి ఈ క్రింది పద్యమింకొక సాక్షి :

తే॥ "భూతదయ శీలము సువృత్తి పుస్తకోక్తు
లగుట ననుమానమనురక్షకాఖ్య మెల్ల
రాయుఁడైశశరణ్యమై యడలవలయు ;

పశుబలంబె బలంబుగఁ బరఁగవలయు." (ప. ౫౬)

'పశుబలము' వలయునన్న, జ్ఞానబలము ఐకమత్యము మొదలగునుగుణజాలమ్ము లెంత ఘనముగ నుండవలయునో పాశ్చాత్త్యుల నాగరకతను పరీక్షించినవారికిఁ దెలియును. ముప్పదిమూఁడు కోట్ల జనమును వశపఱచుకొని, వారికెన్నఁడును దొరకియుండని స్వారాజ్యమును జేకూర్చిన మూఁడు కోట్ల జనుల దిగ్విజయశక్తి కాధారము పశుబలమే నా! పశుబలము మాత్రము చాలియుండెనేని, హిందువులమంద లోకమును రొంపిచేసియుండదా?

ఇట్లు వీరి యభిప్రాయమున నధునాతనసనాతనమార్గములు రెండును దోషదూషితములే. ఇఁక దిక్కేమయ్యా యంటిరేని, 'కాలమేగతి'యని యూరార్చుచున్నారు !! (ప. ౧౭౯) 'సర్వసంస్కరణంబులు'ను 'సహజముగ' వచ్చునట! కాలానుసారముగఁ దనంతట వల దన్నను వచ్చు సంస్కారము నాకుం జూడ నొక్కటే—అగ్నిసంస్కారము!

ఈకావ్యమున ఉద్వేగ మను గొప్ప గుణ మున్నది. చప్పిడి పద్యములు లేవు. అన్నియు ఉక్కుతునకలు, ఉడుకుఁదాల్చినవి. ఎల్లరును చదువఁదగినవి. శ్రీగోపాలరెడ్డిగారిఁక ముందింకను ఉత్తమములగు గ్రంథముల రచింతురనుట కిది నిస్సందేహమైన తోరణము. వారి శక్తులు యోజనలు పరిణమించుకొలఁదిఁ భాషాభాగ్యమును తప్పక పరిణమింపఁగలదు.

మైసూరు,
29-8-16.

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి.

శ్రీరస్తు

పత్రికాభిప్రాయములు

ఆంధ్రచంద్రిక

అపూర్వసంఘసంస్కరణము—ఈ గ్రంథము పద్యకావ్యము. తోఁక తెగిన నక్క తన నూతనాకృతిని గూర్చి తోడినక్కలకు బోధించుట, అందులోనొక నక్క ఖండించుట, మొదటినక్క భంగపడుట-ఇదియే కథాసారాంశము. కథ సామాన్యమయిన దైనను, ఇప్పటికాలపు మనవారల నుద్బోధించు నుద్దేశముతో వ్రాయఁబడినది. సాంఘికరాజ్యాంగ విషయములు రెంటిని గూర్చి ఈ పుస్తకమునందు చేయఁబడిన చర్చలు గ్రాహ్యములు. ఈ పుస్తకము చదివినచో ప్రతివాఁడును తన యందుఁ గల లోపములకు తలవంచుకొని తప్పుఁ దా సవరించుకొనఁ బ్రయత్నించును. హేటు బూటు నాగరిక చిహ్నములను ఇప్పటి కాలపు కొందఱు దీనిని తప్పక చదివి, మన ప్రాచీనార్యుల పేరు ప్రతిష్ఠలు నిల్పుదురుగాక! శైలి జాతీయము, సులభము, కడు రమణీయము. పద్యములు గీతములు కందములే. సామెతలలో వేమనశతకమును బోలి యంతకన్న ప్రౌఢతరముగ నున్నవి. పుస్తకములోని ప్రతిపద్యమున కొక లక్ష యిచ్చినను ఎక్కువ గాదు. ఎన్నిమాఱులు చదివినను తృప్తి తీరదు. గ్రంథకర్త గారు ఆంధ్రలోకమునకు చిరపరిచితు లయిన కాళ్ళకూరి గోపాలరావు గారు—10-2-1916.

ఆంధ్రపత్రిక

వాఙ్మయము మహావృక్షము. దీని శాఖలు తండోపతండములు. అందులోని మహాశాఖలు రెండు: గద్యపద్యములు. ఈ రెంటియొక్క గుణములలో నొకదాని గుణంబు రెండవదాన నుండ దని కాని యుండరాదని కాని చెప్ప

సాహసింపరాకున్నను, గద్యప్రపంచము సామాన్యముగా విజ్ఞానవ్యాపకము, పద్యప్రపంచము సామాన్యముగా సంవేదనాసంస్కారకము. మానవస్వభావమున విజ్ఞానసంవేదనలు రెంటికిని ప్రత్యేకస్థానములు గలవు. విజ్ఞానవైరళ్యము లౌకికసామర్థ్యము నాపాదించును. సంవేదనాసంస్కారము హృదయపరిశీలనకుం బురికొల్పి లౌకికసామర్థ్యప్రయోగంబున మానవుని నడపింపఁగలుగును. అదియునుం గాక, సంవేదనావిజృంభణము ఆనందపరవశత్వంబునకు స్రోతం గొనిపోయి ఆ పెద్దనార్యుని పుత్త్రికయగు నప్సరోవనితయొక్క వాక్యముల సార్థకంబు చేయు. మానవచిత్తాకర్షకంబై సంవేదనాసంస్కారణాపాదకంబై ఆనందలోకసంధాయకంబై తనరారునది కావుననే పద్యప్రపంచమును సర్వనాగరకజాతులును వాఙ్మయమున మిన్నగా నెన్నిచిన్ననాఁటినుండియు నిరంతరము పెనుచుకొనుచు వచ్చియున్నవారు. ఈపద్యప్రపంచమున నెన్నియో విభాగములు పొడసూపియున్నవి. అన్ని దేశములయందును వచనరచనను నిలువఁబెట్టుటకు సాధనములు పూర్వము లేమింజేసియు పద్యము ముఖస్థముగా పరంపరగా నిలువఁగలది యగుటంజేసియు మొదటమొదట పద్యమే వాఙ్మయోపయోగము లన్నింటికి నుపయోగపడుచు వచ్చెను. అందుచేతనే ధర్మశాస్త్రంబులు కూడ పద్యకావ్యములుగా వెలువడుట సంభవించినది. కావుననే మన లాక్షణికులు ప్రభుసమ్మితము లను నొకవిభాగమును కావ్యప్రపంచమున చేర్చుటయు నవసరమైనది. నిజముగా ప్రభుసమ్మితకావ్యప్రపంచములో హృదయరంజకములగు వ్యక్తులు చేరకపోలేదు. కాని, ప్రభుసమ్మితవాక్యమే హృదయసంవేదనావిజృంభణమునకు తావులేకుండఁజేయుటంజేసి ఈభాగము పద్యప్రపంచమునఁ జేరుట పద్యమునకు చిహ్నమాత్రమగు ఛందోగుణవిశేషంబున ననియే చెప్పఁదగియున్నది. ప్రభుసమ్మితములకు రెండవదిగ మన లాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితమును నుడివిరి. ఈవిభాగము ధర్మశాస్త్రములవలె వట్టియాజ్ఞాప్రపంచమును శిక్షణాత్మకప్రపంచమునుగాక, కాంతాసమ్మితమునం జేరు కావ్యప్రపంచంబువలె వట్టియానందదాయకంబు గాక, రెంటిని సమ్మిళితం బొనర్చుచున్నది. ప్రభుసమ్మితములు స్పష్టముగా శబ్దప్రధానములని ప్రతిపా

రుద్రియాకారుడుఁ వాక్రుచ్చియున్నాఁడు మన లాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితములలో పూర్వేతిహాసమూలకమగు బోధనుచేయు పురాణములను మాత్రము చేర్చియున్నారు. సుప్రసిద్ధవస్తువు కావ్యమున కాధార మయినయప్పుడు గూడ కథ విశేషభాగము స్వకపోలకల్పిత మగునేని, అట్టిదానిని కాంతాసమ్మితప్రపంచమున చేర్చినారు. పూర్ణముగా స్వకపోలకల్పితంబు లగునవి ప్రాచీనులు యామోదము నంతగా నందలేదు ఆమోదము నందనిమాత్రమున ప్రాచీనులు స్వకపోలకల్పిత కావ్యములను రచియింపలేదని యభిప్రాయపడఁగూడదు. కల్పితకావ్యములు కృత్రిమరత్నము లని వారు వ్యవహరించినను, కాదంబరికిని ప్రబోధచంద్రోదయంబునకును ఉత్తమగౌరవము నిచ్చుట మాత్రము తప్పలేదు. ప్రబోధచంద్రోదయంబు ననుసరించియు కాదంబరి ననుసరించియు ననేకరచనలు తరువాత వెలసియుండుట మన వాఙ్మయచరిత్రము నెఱింగినవారి కందఱకును విదితమే. కల్పితకావ్య ప్రపంచమున కాదంబరి యొక తెగకు చేరుచున్నది; ప్రబోధచంద్రోదయము మరియొక తెగకు చేరుచున్నది. ప్రభుసమ్మిత సుహృత్సమ్మిత కాంతాసమ్మిత ప్రపంచముల గుణములను గ్రహించినట్టివారు ప్రబోధచంద్రోదయము సుహృత్సమ్మిత ప్రపంచమునకు చేరుననియు కాదంబరి కాంతాసమ్మిత ప్రపంచంబునకు చేరు ననియు నిర్ణయింపఁగలరు. స్వకపోలకల్పిత గ్రంథములలో ప్రభుసమ్మితములకు చేరునవియు లేకపోలేదు. అవి నీతిశాస్త్రములు. భర్తృహరి వేమన ఇత్యాదుల పద్యములు ఈవిభాగమున చేరు నని చెప్పఁదగియున్నది. ఈ రీతిగా స్వకపోలకల్పిత కావ్యప్రపంచమును గూడ మన లాక్షణికుల విభాగముల క్రిందికి చేర్పవచ్చును.

పాశ్చాత్యనిదర్శనములను బట్టి స్వతంత్రవాఙ్మయప్రపంచ మేర్పడుచుండు నీ దినములలో నీ విషయ మవశ్య విచారణీయమయి యున్నది. ప్రస్తుతచర్చనీయాంశమునకు కల్పితకావ్యప్రపంచమునందలి సుహృత్సమ్మిత విభాగపరిశీలన యవసరము. ఈవిభాగమునకు పాశ్చాత్యవాఙ్మయమునందలి 'శాటైరు' అను నామమున నొప్పు విభాగము సరిపోవచ్చు నని చెప్పఁదగి

యున్నది. కావ్యమునకు ముఖ్యలక్షణ మొకటి యున్నది. చదువుకొనువానికి తన గుట్టు లందువలన బయటపడవలయును కాని, అది తన్ను గురించి వ్రాయఁబడియున్న దని అతనికి కోపము జనింపరాదు. ఇంత చమత్కార ముగా మన గుట్టు మనకే బయటపడుచున్న దను హాసము అతని వదనమున చూపట్టవలయును. పాశ్చాత్య ప్రపంచమున నీ వాఙ్మయసాధన మెంతయు చక్కఁగా నుపయోగింపఁబడినది. వ్యక్తిలోపంబులనే గాక సంఘలోపము లను గూడ ఆయా కాలముల కనుగుణరీతిని ప్రతిఫలింపజేయుటను అనేకులు మహాకవులు తమ ధర్మముగ నొనర్చికొనినవా రున్నారు. తుదకీ సాధనము నవలకావ్యంబులం గూడ నుత్తమపటుత్వము కలదిగా నొనర్పఁబడినది.

మన వాఙ్మయమునను ఈ పోకడ లన్నియును లేకపోలేదు, కాని అభివృద్ధి మాత్ర మిప్పటికీ సాధనమునకు హెచ్చుగా కలుగలేదు. ఈసాధనము ప్రత్యేకముగా నేర్పడిన దనియు చెప్పరాదు. ప్రబోధచంద్రోదయ ప్రకరణ ఇదివఱకే చేసితిమి. అది సంఘమును సంస్కరింప నేర్పడినది. శుద్ధసాత్త్వికశాంతరస మందు ప్రధానము. వ్యక్తసంగతి తీసికొందుమేని రామలింగేశశతకంబును చంద్రరేఖావిలాసంబును నీరెంటి నుదాహరింప వచ్చును. ఈరెంటి చరిత్రముచేతనే మన వాఙ్మయమున నీ *హాసప్రపంచ మేల యభివృద్ధి కాలేదో వివరింపవచ్చును. రామలింగేశశతకమునకు ఉన్న గౌరవము చంద్రరేఖావిలాసంబునకు లేదు. కారణము దూర మరయ నవసరము లేదు. రామలింగేశశతకమునందలి హాసము సాత్త్వికగుణభూయిష్ఠ మనుటకు రాదు గాని, రాజసగుణభూయిష్ఠ మనుటకు సందియము లేదు. చంద్రరేఖావిలాపములోని హాస్యము మహాతామసభూయిష్ఠము. దీనినే తిట్టు కవిత్వ మని మనవారు వ్యవహరించియున్నారు. సామాన్యమానవుఁడు తాత్కాలిక తామస మాతని నావరించియుండిననే తప్ప తిట్టుల వినుచుండఁజాలఁడు. అట్టి తిట్టుల తిప్పలు తాత్కాలికమాత్రములై నశించును.

---

* హాస్య మను పదమునకు రూఢిచే వికటమాత్ర మర్థమగుటచే హాస మని ఇచ్చట వ్యవహరింతుము.

ఆంగ్లమునను ఇట్టి గతి హాసరచనకు తప్పలేదు. ఉత్తమహాస ప్రబంధకర్త లనిపించుకొన పోపు స్విఫ్టుల రచన లెన్నియో నేఁడు మూలఁబడిపోయినవి. వారు సంఘము నుద్దేశించి చేసిన రచనలును చదువువా రిపుడు ఎందఱో లేరు కాని స్విఫ్టు వ్రాసినవానిలో సాత్వికతరములును అడిసనును అతని యనుసారులును వ్రాసిన సాత్త్వికహాసరచనలును నేఁటికిని జనరంజకములుగా నున్నవి. మన దేశమున నొకప్పుడు వెలసిన ప్రహసనములకు వెలలేకపోవుటకును వాని తామస ప్రకృతియే కారణము. ఈ విభాగములు మాత్రమే కాక, వికటకవిత్వము నొండు గూడ ఈహాసప్రపంచమున చేర్పవచ్చును. దానినే మనవారు హాస్య మను పేరిట వ్యవహరించియున్నారు. కావున, హాసప్రపంచమున నాల్గు తెగ లేర్పడుచున్నవి. సాత్త్వికహాసము, రాజసహాసము, తామసహాసము, వికటహాసము. ఇందులోను వ్యక్తిపాత్రము సంఘపాత్రము నను మఱియొకవిభేదముచే ననిమిది తెఱంగులు చేయవచ్చును. అందులోను పూర్ణ కావ్యములు, చిఱుకావ్యములు, గీతములు అను విభేదము గమనింపక తప్పదు ఇది యంతయు నాలోచించినయెడల తాత్కాలికమై సామాన్యముగా నశించిపోవు తామసహాసరచనను శాశ్వతవాఙ్మయాభివృద్ధిలో తప్పక త్రోసివేసినను, పదునెనిమిది రీతుల నవీనరచనకు ఎడ మిచ్చినవార మగుదుము. కావున నాంధ్ర కావ్యరచనాధురీణు లీసృష్టి వైపునకు ఎక్కువగా దృష్టి మరలింతురుగాక యని కోరుచున్నాము.

నేఁటిదినము మాయెదుట నుండు అపూర్వసంఘసంస్కరణ గ్రంథము రాజసహాసప్రపంచమున చిఱు కావ్యముల తెగకు చేరుచున్నదని వ్రాయఁగలందులకు సంతసించుచున్నాము. ఈకావ్యమునకు వ్యక్తిదోష మాధారము కాలే దని చెప్పుటకు రాదు కాని, అయ్యదియు ఎవ్వరెవ్వ రెంతెంతవఱకు సమన్వయము తమకు తాము చేసికొనిన నంతంతవఱకు సూటిగా తాఁకునట్లున్నది. సంఘదోషముతో చక్కఁగా పెనవేయఁబడియుండుటను జేసి ఈతెఱంగు వ్యక్తియే యుద్దేశింపఁబడినాఁడని చెప్పుటకు రాదు. ఇందు వ్యక్తిసంఘముల రెంటి ప్రసంశయు వీడరాని భంగిని పిరిగొనుచుండుటచేత

ఈ చిన్ని కావ్య మొక్కొకచో తామస ప్రకృతిం గనబఱచినయప్పుడుం గూడ నకాఠిన్యము సామాన్యముగా మితిమీఱిపోవుట తోఁచకున్నది. కావ్యమునందు కవి మన ప్రపంచంబును గుఱించి వ్రాయుచుం గూడ కథా నిర్వహణంబునకు నక్కలయు కుక్కలయు ప్రపంచము నుపయోగించుకొని మానవజాతిని వీనికిదర్శనమాత్ర మొనర్చుటంజేసి మహాభిమానపూరితులకుం దప్ప ఇతరులకు ఇది యొక చిత్రమగు కట్టుకథవలె పఠనీయంబై యొక్కొక వేళ సాత్త్వికహాసపు భ్రమనే కల్పింపవచ్చును. కావ్యరీతియం దిట్టి నివే కము చూపుటయే గాక, కవి ఈ చిన్న కావ్యమున వ్యక్తులయొక్కయు సంఘముయొక్కయు రాజకీయ సాంఘిక సాహిత్య దౌర్బల్యము నంతయు నేకకాలమున నపూర్వరీతిని బయటపెట్టనుంకించియుండుట ప్రశంసనీయము. ఇందలి రెండు ముఖ్యపాత్రలనోటినుండియే సర్వవిమర్శయు ప్రకటితమయి యున్నది. సమావేశసమయంబును కథాకాలముగ నిర్వచించుకొనినందున కపి తోఁక తెగిన జంబుకంబుచేతను వృద్ధజంబుకంబుచేతను రెంటిచేతను ఉపన్యాసరూపముగ ననేక వ్యక్తిలోపంబులను సాంఘికలోపంబులను చక్కగా బయటఁబెట్టఁగలిగినాఁడు.

కాని, విమర్శ యచ్చటచ్చట మితి మీఱి వెగటు పుట్టింపకపోలేదు.

“నేను జెప్ప నాతఁడు చెప్పు, నీవు చెప్పు,
చెప్పుచెప్పని కుర్చీల చేరఁబడిరి”

అనునట్టి యుపహాస్యమును స్ఫురింపఁజేయు గ్రామ్యప్రయోగంబును,

“తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ
ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తుమనుచు
పెండ్లిఁ దాత్కాలికైచ్ఛికవిధిగ మార్చు
నరులఁగొనియాడు నీకు మానం బె టుండు?”

అను కటువగు నతిశయోక్తియును,

“వారి శీలం బెఱుంగక నట్టి విద్య
నేల పొగడెదు? పెక్కండ్రు డిగ్రీల ప్రక్క

డిగ్రీ యనుటకు గుర్తను డీని జేర్చు
కొనవలయు డిగ్రీ శీలంబు గుఱుతు గాఁగ."

అను ఆంగ్లభాషా మిశ్రంబగు దొమ్మరగంతును,

"అఖిలపావనదేవాలయములు గూడ
జారతాపైశికములకు పాయపడఁగ"

అను రీతి నిరర్గళదోషారోపణంబులును ఈ చిన్ని గ్రంధమునందు కానవచ్చుట మాకుం జూడ కళావిజృంభణమునకు సహకారులుగా కానరాలేదు. కవి యిట్టి లోపములను గాచికొనియుండిన బాగుండియుండును.

కవిత్వశైలి మిక్కిలి పటుత్వము కలదిగా నున్నది. వ్యర్థపదములను పరిత్యజించు ప్రయత్నము నీ కవి బహుజాగరూకతతో చేసియున్నాఁడనుటకు కావ్య మంతయు నిదర్శనముగా నున్నది. ఈ ప్రయత్నముచే కొంత లాలిత్య మచ్చటచ్చట తగ్గిపోయిన దనుటకు సందియము లేదు కాని, ఇంటింటికిని శతావధానులువెలసి ఆశుకవిత్వము పెచ్చుపెరిగిపోయియుండు నిక్కాలమున వ్యర్థపదములనుండి కాచికొనుట సత్కవులకు విధి యగుచున్నది. ఈ యపూర్వ సంఘసంస్కరణరచనయందు ఆధునిక కవిత్వంబులమీఁద మరియొక విశేషంబును పొడగట్టుచున్నది. జాతీయంబులును లోకోక్తులును కొంచె మించుమించుగా పద్యపద్యంబునను కవి కురిపించినాఁడు. తానా లోకోక్తులకు వివరములుగనో సామ్యములుగనో రచించినవాక్యములును మరల లోకోక్తులు కావలయు నను దీక్ష గ్రహించినాఁడా యేమి యను ననుమానము దోఁచు భంగిని స్వకల్పనలను కుదించినాఁడు. ఉదాహరణంబు లిచ్చుచు పోయిన యెడల గ్రంథ మంతయు ఎత్తి వ్రాయవలసివచ్చును. మచ్చునకు కొన్ని క్రమము పెట్టుకొనక సూచించిన చాలును:

'ఏడ నుండిన గుణము గ్రహింపవలయు'
'విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడల'
'చేసి చూపిన ప్రజకు విశ్వాస మొదవు'

మొత్తముమీఁద కవి కొంతవఱకు వేమన ననుసరింపఁ దలంచినాఁడనుట స్పష్టము.

"పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁబల్లె నాఁకు;
కడవెడుఁ జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులో సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు?''

అను పద్యమును వేమన వ్రాసిన

క॥ "కనకపు సింహాసనమున
శునకముఁ గూర్చుండఁబెట్టి శుభలగ్నమునం
దొనరఁగఁ బట్టము గట్టిన
వెనుకటి గుణ మేల మాను వినురా సుమతీ!''

అను పద్యంబునకు ఈడుగా వ్రాయబోయినాఁడు. తారతమ్యము చదువరులకు స్పష్టమగుచునే యున్నది. అయినను గ్రంథ మంతటను ఈ ప్రయత్నము ఇట్టిరీతిని గాక ఆ వేమనయొక్క సంపుటీకరణశక్తి నుపాసించుటకై యొనర్పఁబడియుండుటంజేసి ప్రశంసనీయమే యగుచున్నది.

ఈనాఁటికి నూతనపథంబుగాఁ గాన్పించు హాసరచనా ప్రపంచమున కూచిమంచి జగ్గకవికృత చంద్రరేఖావిలాపమును సంస్కరించి ప్రకటించుటేగాక అంతకంటెను సభ్యమార్గమున పాశ్చాత్త్యకవుల యాదర్శముంచుకొని స్వకల్పితకావ్యమును నిర్మింపమకట్టిన కాళ్లకూరి గోపాలరావు గారు ఆంధ్రవాఙ్మయ సేవకులలో గణనీయవర్గమునకు చేరుచున్నారు. ప్రారంభించిన తెన్నున నింకను బాగుగా పరిశ్రమ యొనర్చి కీర్తి గాంతురుగాక యని కోరఁదగియున్నది.—23-8-1916

సుదర్శని

ఇది ముద్దు లొల్కు 251 పద్యములు గల గ్రంథము. వీరి కవిత్వము బహుధారాళమైనది. "కష్టమో నిష్ఠురంబు స్థలభ్రష్టమొండె" ఇత్యాది

స్థలముల ధర్మధర్మి భేదము గమనింపనివఁడువున నచ్చటచ్చట స్వల్పసందేహములున్న కవిత్వము ఎన్నఁదగినవానిలో నొకటియనుటకుసందియములేదు. ఈ గ్రంథమున విమర్శింపఁదగినది కవిత్వముకాదు ఇందలి విషయము ఇప్పటికాలమునకు ముఖ్యావసరమై యున్నది. ఇందు పక్షియొకటి ఎచ్చటనో ఇరుకుకొని ప్రాణముమీఁదకురాఁగా తుదకు తోఁక పోఁగొట్టుకొని బ్రతికి బయటపడి తరువాత తనజాతి పక్షులఁజేర్చి, తోఁకలుండుట ఫేషను గాదనియు అందఱును తోఁకలు తీసివేసి "రిఫారం", చేయవలె ననియు సభలో నుపన్యసించుటయు, దానిపైని వాదోపవాదములు జరుగుటయు నిందు ముఖ్యాంశము. ఇందు ఇప్పటి అవ్యక్తపు సంఘసంస్కరణములను గూర్చియు బాహ్యాడంబరములను గూర్చియు గతానుగతికత్వమును గూర్చియు చక్కఁగానుట్టంకరింపఁబడినది. మరియు ననేకమైన లోకనీతులు సూచింపఁబడినవి. గ్రంథవిస్తరభీతిచే విరమించుటయైనది. ఇందు అందందు కొన్ని పద్యములు పందర్భగ్ధ ద్యోతనమున కొంచెము క్లిష్టములుగా జొప్పట్టుచున్నను మొత్తము మీఁద ప్రతిపద్యమును సుల్లభారుగా లేక రసప్రాగల్భ్యముగలిగియున్నది. అందఱును ముఖ్యముగా చదువఁదగిన గ్రంథము —15—8—1916.

గ్రంథాలయసర్వస్వము

ఆంధ్రభాషయందు హేళనకావ్యము లంతగాలేవు. కాని కాలక్రమమున నాంగ్లవాఙ్మయసంసర్గమువలన మన సారస్వతమహోవృక్షమునఁగూడ నీ శాఖ తలయెత్తుచుండుట యెంతయు సంతోషదాయకము హేళనకావ్యము లన నేమి? మానవస్వభావమును గాని మానవకార్యములను గాని విమర్శించి వానిని హాస్యాస్పదము గావించు గద్యపద్యకావ్యములకు హేళనకావ్యము లని పేరు కాని, వ్యక్తుల నిరసించుచు కేవలము పచ్చితిట్లుఁగడంగు గ్రంథమున కీ నామ మన్వయింపఁజాలదు. ఇట్టి గ్రంథముసారస్వతమున నొక స్థానము నాక్రమింప నవర్హము. కావున హేళనకావ్యమునకు చక్కనిభాషయు సరస మగు హాస్యరసమును ప్రధానలక్షణములు. సంఘమునందలి లోపముల నారసి వానిని వెల్లడిచేసి తన్మూలమున దాని

నైతిక సంరక్షణము గావించుట హేళనకారుని విధ్యుక్తధర్మము. కావున, అతఁడు సంఘవ్యక్తుల శీలపరిశీలనము చేసి, వారివారి లోపముల నెల్లలోకమునకు తెల్లము గావించి, వారియెడల నెల్లరకు నసహ్యము నిరసనము పొడమునట్లు చేయును ఇందు మూలమున హేళనకావ్యములు వినాశకారకములే గాని, ఉద్ధారకసాధనములు గావని విస్పష్టము కాఁగలదు. నూతనసౌధనిర్మాణమునకు పూర్వము ప్రాచీనగృహమును కూలఁదోయు శిల్పకారుని రీతి హేళనకారుఁడుం గూడ సంఘోద్ధరణమున కత్యవసర మని మనము గుర్తెఱుంగవలెను. ఇతని పరిహాసోక్తులవలన మానవులు తమ వర్తనమును సవరించుకొందు రనియు, అందుమూలమున వారికి నైతికాభివృద్ధి చేకూఱు ననియు తలంచుట వట్టి భ్రమ. ఇందులకు మన యనుభవజ్ఞానమే తార్కాణము కాని, ఒక వ్యక్తియందలి లోపముల నితరు లనుకరించి సంఘమును చెఱుపకుండఁ నిరోధింప యత్నించుటయే అతని ముఖ్యధర్మము. కావున, ఇట్టి హేళనకారుఁడు "ఖండనముతో పని చాలించుకొనక సన్మార్గదర్శనము కొంత కలిగింపవలె" ననువారు అతని ధర్మముల నెఱుంగరని వేఱే చెప్పనవసరము లేదు. మరియు, హేళనకారుని ప్రధానలక్షణము నిష్పక్షపాతబుద్ధి. అతఁ డిట్టి పక్షపాతవిరహితభావముతో దేశమందలి లోపముల వెదకి లోకమునకు వెల్లడింపవలయును. అందుమూలముననే అతని కెవ్వరును సరిపడరు. ఏ యుద్యమములు అతని సంపూర్ణామోదమును పడయఁజాలరు. అందఱు మానవులయందును అన్ని యుద్యమములయందును కొంత సత్యమును కొన్ని లోపములను ఉండును గావున, అతఁడు ఆశయపూరితమానసుఁడై అందలి లోపములఁ దొలగించు నుద్దేశముతో వానిని జనులకు తేటతెల్లము గావింపవలయును. అందుమూలమున "వీరి కెవ్వరును సరిపడినట్లు గానము... వీరికి ప్రాతది పనికిరాదు. క్రొత్తది మొదలే గిట్టదు; ఇఁక నేది పనికివచ్చునో మనకుఁ జెప్పరు." అను విమర్శనము అసంగతము, అప్రస్తుతము అని యెల్లరకును బోధపడఁగలదు.

ఈ "అపూర్వసంఘసంస్కరణ" మను గ్రంథ మొక హేళనకావ్య

ము. ఆంధ్రదేశమున ప్రఖ్యాతిఁ గాంచిన శ్రీ కాళ్లకూరి గోపాలరావుగారీ గ్రంథమును రచించిరి. ఈ గ్రంథ మన్నివిధముల నపూర్వముగ నున్నదని చెప్ప నగును. ఏల యన, గ్రంథకర్తలు సాధారణముగ తమ గ్రంథములకు సానుభూతిపూర్వక మగు నుపోద్ఘాతమును వ్రాయించి ప్రచురించుకొను చుండ, వీరు స్వతంత్ర భిన్నాభిప్రాయభూయిష్ఠముగా శ్రీకట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు వ్రాసిన పీఠికను చేర్చియుండిరి. మఱియు, వీరంతటితో తృప్తిఁజెందక, దానికి తగిన ప్రత్యుత్తరముగ "స్వవిషయము"ను మిగుల సామర్థ్యముతో వ్రాసి నూతనపంథ ననుసరించిరి. ఇఁక ముఖ్యమైన విషయమేమన: ఆంగ్లమున "సెటైరు" ననుసరించి వ్రాయఁబడిన స్వతంత్ర హేళన కావ్యములలో నిది మొదటి దని చెప్పవచ్చు. ఇదివఱకు వేమన అద్వితీయ హాస్యరస గ్రంథమును వ్రాసియున్నాఁడు. కాని, అతనికి ఆంగ్లవాఙ్మయ సంపర్కము లేదు. రా. బ. వీరేశలింగము పంతులు గారు స్విఫ్టు ననుసరించి "సత్యరాజా దేశయాత్రలు" మున్నగువానిని రచించిరిగాని, అవి స్వతంత్ర గ్రంథములు గావు. మన కవి గారిని ఆంగ్లభాషాసంసర్గము మాత్రమే యీ గ్రంథరచనకు పురికొల్పిన దని మా యభిప్రాయము కాదు. వేమనశతకమును వీ రనుకరింప యత్నించినట్లు గ్రంథమున ననేకస్థలముల సులభముగఁ గానవచ్చుచున్నది "చంద్రరేఖావిలాపము"ను వీరు సంస్కరించి ప్రకటించుటచే వీరి కీరచన పట్టుపడుట కా గ్రంథము కొంత తోడ్పడిన దని యూహింపవలసియున్నది. ఇఁక వీరేశలింగము గారి ప్రహసనముల ప్రభావమును గూర్చి వేఱుగ వ్రాయ నవసరము లేదు.

మతము, సంఘము, రాజకీయములు, వ్యక్తులు — ఇవి హేళనకావ్యములకు లక్ష్యములు. ఆంగ్లసారస్వతమున నిందులకు ప్రత్యేకముగ నుదాహరణము లగు హేళనకృతులు గలవు. కాని, మన వాఙ్మయమున ఈశాఖ బాగుగ వృద్ధి నొందకుండుటవలననో మఱి యే కారణముననో, ఆంధ్ర హేళన గ్రంథములయందు రాజకీయములంతక్క ఇతరలక్ష్యము లన్నియు సమ్మిళితము లైనవి. "అపూర్వసంఘసంస్కరణము"న నున్న దింత యే

పున: ఈనాలుగు లక్ష్యములను ఇందు కవి గారు మిశ్రితము గావించి యీ గ్రంథమునకు “అపూర్వ” నామము సార్థక మగుట కింకొక యవకాశము కల్పించిరి. ప్రత్యేకవ్యక్తుల శీలము దెలుపు భాగములను సంఘదుస్స్థితిని తెల్లము గావించు పద్యములును రాజకీయపరిస్థితులను గూర్చిన కవి యభిప్రాయములును మతవిషయిక విమర్శనములును వేరేల, దేశక్షేమకరములగు సమస్తచర్చలును ఇందు గానవచ్చుచున్నవి.

ఇందు తోఁక గోల్పోయిన నక్క తోడినక్కలను తోఁకలు తెగఁగోసికొనుటకు ప్రోత్సాహపఱచుటయు, అందుల కొక వృద్ధజంబుకము ప్రత్యుత్తర మొసఁగి ఆ వాక్యముల పరిగణింపరా దని యెల్లర నిరుత్సాహపఱచుటయు కథాసారాంశము. హిందూదేశపరిస్థితిగతులను గాంచి, దేశోపకారమునకని స్వార్థపరత్వచింతతో కృషి సలుపువారల నీ కవి గారు గ్రంథమున తీవ్రముగ నిరసించిరి. వీ రీ ఖండనమును సదుద్దేశముతో చేసిరని యీ క్రింది పద్యమువలన వ్యక్తము కాఁగలదు.

ఆ॥ “దీనికతన నెవ్వఁడేని యాత్మప్రవ
ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలుఁ;
అదియె నా శ్రమమున కతులరలక్షలు
గాఁదలంచి ముదము గాంచువాఁడ.”

ఈ గ్రంథమున కవి గారు స్వార్థపరత్వమును మనసునకు తనివితీఱ నిందించి, ఆత్మలాభమునకై దేశసేవ చేయువారలను నిందించిరి. ఇంతే కాని, దేశసేవ గావించువా రెల్లరును స్వార్థపరులే యని తలంచి వారి నెల్లరను కవి గారు తమ హేళనమునకు గుఱిచేయలేదు. మఱి, వీరు కార్యశూరలనే కాని వాక్ఛూరులను లక్ష్యము చేయ రని

“వ్రాఁతలను కూఁతలను గాదు చేఁతలందు
చూపవలయును మన మనశ్శుద్ధి నెపుడు”

అను మాటలవలన తెల్ల మగుచున్నది.

వీ రింతటి సద్భావముతో గ్రంథరచనకు మొదలిడినను, మానవస్వ

భావమును పరిశీలించిన కొలఁది దానియెడల వీరికి గౌరవము తగ్గి అందు సుగుణములే లేవనెడి యభిప్రాయము వీరికి కలిగినట్లు ఈగ్రంథమున నచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ పద్యమును తిలకింపుఁడు.

తే. "ధూర్తులును స్వార్థపరతైకమూర్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు;
అన్నిటను వారు లోకమం దధమగుణులు"

ఇంతటి వాక్పారుష్యమున కవి గారు మానవస్వభావఖండనము గావించుట కేమి కారణమో? మానవసంఘ మింతటి దుస్థితి కింకను రాలేదనియు, అట్టి యవస్థ దానికి సంభవమైనయెడల నది సంస్కరింప దుస్సాధ్య మనియు మా యభిప్రాయము. మానవునియందు దైవస్వభావానుగుణములగు సుగుణము లుండుటచేతనే ప్రపంచము నిలిచియున్నది.

కాని, ఈ పుస్తకము దుర్నీతివర్తనమునకు కుటిలస్వభావమునకు వజ్రాయుధమువంటిది. దీనిని చదివి యెల్లరును తమయందలి లోపములను గుర్తించునంతటి సామర్థ్యముతో కవి గారీ గ్రంథమును వ్రాయుటెంతయు ప్రశంసనీయము. ఇందు కవి గారి చేతినుండి తప్పించుకొనినవారు గానరారు. న్యాయవాదులను గూర్చి,

"న్యాయవాదుల పగు నకృత్యములం గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచు టొప్ప."

అని వ్రాసియున్నారు. నాగరకమును గూర్చి,

"లేని యోగ్యత ప్రకటింపఁబూను టొండె
నాగరకరక్షణాగ్రగణ్యము తలంప."

అని సెలవిచ్చియున్నారు.

జాతిభేదములను కవి గారిట్లు నిరసించిరి:

తే. "వర్ణభేదంబున సజాతివైర మూని
పర్వఁదా పరస్పరవినాశనము గోరి
కాఁణంబులు పెనఁకెడి క్రూరమతులు."

ఈ విధముగ నెల్ల విషయంబులను గూర్చియు తాము స్వతంత్రాభిప్రాయములను నిర్భయముగ జెపంగి, పిమ్మట భాషాప్రయుక్తరాష్ట్రవిభజనము (౨-౨౦) జాతీయవిద్యావశ్యకత (౧-౨౭) మున్నగు ముఖ్యవిషయములను సరసముగ వివరించిరి.

శైలివిషయమున నీ గ్రంథమున కత్యుత్తమస్థానము నొసంగక తప్పదు. పద్యములు సహజధోరణిం గలిగి ధారాళముగ నున్నవి. తప్పిడి పద్యములు మచ్చునకైనను గానరావు. ఈ గ్రంథమునందలి పద్యము లనేకములు సామెతలుగ వాడ నను వగుటయే కవిత్వశైలి ప్రాశస్త్యమును వెల్లడించుచున్నది. ఈ క్రింది పద్యపాదము లిందుల కుదాహరణములు:

"కాలు జారిన నగువారు కారె యొరులు?" (౧౦)

"క్రొత్తవింత ప్రాత రోత కాదె?" (౧౬)

"ఆత్మగౌరవ మొకటి నిరాకరింప
ఖ్యాతికై చేయరాని కార్యంబు లేదు." (౨౦)

ఇట్టి వెన్నియో గలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నింతటితో విరమించితిమి. ఇందు ఆంధ్రభాషయందలి సామెతల ననేకములను కవిగారు ధారాళముగ నుపయోగించియున్నారు. ఇందు ముఖ్యముగ నొక విషయమును గుర్తింపవలసి యున్నది. పద్యములయందెచ్చట నొక్క యనావశ్యక మగు పదమైనను కానవచ్చుట లేదు. ఏ పదమును తొలగించినను పద్య మర్థము కాదు. ఇది గొప్ప లక్షణము; కావుననే ఇందలి పద్యము లొక్కప్పుడు తిక్కన శైలిని జ్ఞప్తికిఁ గొనివచ్చుచుండును.

ఇట్టి యుద్గ్రంథమును రచించి శ్రీగోపాలరావు గారు ఆంధ్రవాఙ్మయాభివృద్ధికి తోడ్పడి రనుట కెంతయు సంతోషించుచున్నారము.—
(మ. సాం.) ద్వితీయసంపుటము, మూడు నాలుగు భాగములు, 1918.

శ్రీరస్తు.

స్వవిషయము

చిరకాలమునుండి యెప్పుడెప్పుడు కలిగిన సంశేవసావిశేషము లీ గ్రంథరూపమున వ్యక్తీకరింపఁబడినవి. నేను సర్వజ్ఞుఁడను గాను; కా ననుసంతిమాత్రముతో తృప్తిపడు వాఁడను కూడఁ గాను. మానవమాత్రులలో సర్వజ్ఞతయే యసంభవ మని నా యభిప్రాయము. కవి ననెడి యహంభావము నైన నీ గ్రంథరచనకు కారణము కాదు. కాళిదాసు మొదలు బట్టువానివఱకుఁ గందఱును కవులే. కవిత్వముపై నంతగా గౌరవము లేని యీ కాలమున మితిరెక్కఁడికి? నాకు స్ఫురించిన కొన్ని విషయములను గూర్చి పాఠకులను స్వతంత్రాలోచనలోనికి దింపుటయే యీ గ్రంథముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

కనుకనే, పరస్పరస్తుతిపరత్వముచే సమకాలికుల గ్రంథములం దంధపరంపరగా ప్రకటింపబడెడి యుపోద్ఘాతములవంటి యుపోద్ఘాతమును గాక స్వతంత్రభిన్నాభిప్రాయభూయిష్ఠమైన యుపోద్ఘాతము నిందు చేర్చితిని. మొట్టమొదట ఉపోద్ఘాతము వ్రాయుటకు వ్యవధిలేని గ్రంథమునెడ తమకుఁ గల యభిప్రాయమును లేఖారూపమున తెలిపియు, చిట్టచివరకు పునఃప్రార్థితులై అమూల్యకాలహరణమునకును శ్రమకును సహించి గ్రంథానుగుణముగు నపూర్వధోరణి గల యుపోద్ఘాతము ననుగ్రహించినన్ను కృతార్థునిఁ గావించినందుకై మైసూరు మహారాజాగారి కాలేజి ప్రిన్సిపాలు శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ., ఎఫ్. ఎమ్. యూ., గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వకమైన నా వందనము లిందుమూలముగా సమర్పించుచున్నాను. ఆంగ్లేయలేఖారూపకమైన వారి యభిప్రాయముకూడ, ఉపోద్ఘాతము నిమిత్తము వారిని రెండవసారి ప్రార్థింపక పూర్వమే, పుస్తకము వెనుక ప్రక్క ముద్రింపఁబడినది దానినిమాత్రమే చదువుకొనఁగలవారికి అదియును ప్రయోజనకారి కాఁగలదు.

ఇందు పత్రికాభిప్రాయములను ప్రకటించుటలో కూడ ఒక విశేషము కలదు. పై యుద్దేశముతోనే, సాధారణముగా సమకాలికు లొనర్చునట్లు దూషణభాగములను వదలిపెట్టి బొట్లు పొడుసక, నాకు లభించిన పత్రికాభిప్రాయముల నెల్ల యథామాతృకములుగా నచ్చొత్తించితిని. ఏతత్పత్రికాభి

పకులకు, విశేషించి దీర్ఘముగను సూక్ష్మముగను గ్రంథము విమర్శించినందులకై ఆంధ్రపత్రికకు సంబంధించిన గాడిచెర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, ఎమ్. ఏ., గారికి నా వందనములు. గ్రంథమునం దత్యంతాదరము చూపి నన్ను మిగుల ప్రోత్సాహపఱచిన యాంధ్రచంద్రికాధిపతులకు కృతజ్ఞుఁడను.

గుణాగుణనిరూపణము పాఠకమహాశయుల కార్యము. ఎత్తువారిచేతి బిడ్డల యభిప్రాయములను గాని, పుచ్చకాయల దొంగ యనిన భుజములు తడవి చూచుకొనువారి యభిప్రాయములనుగాని, అవివేకాభిప్రాయములను గాని, సాహసాభిప్రాయములను గాని ఎవరును పాటింపరు. ఒరులవఱకు పోనేల? నామట్టునకు నేనే పాటింపను. పరమార్థసూచక మైన యొకానొక పరిహాసోక్తి సజాతీయదురభిమానదృష్టికి దొమ్మరిగంతుగ తోఁచుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది? నిజ మాడిన నిష్ఠురముగ తోఁచుట సాధారణము. కాని, ఆర్జవపరాయణు లగు ధీమంతులు కూడ పొఱపడుట కవకాశములు గలవు. వ్యాఖ్యాతలు గ్రంథకర్త యుద్దేశింపని గుణముల నారోపించుటయు అతనికి స్ఫురింపని దోషముల నిరూపించుటయు సాధారణము; అట్లే యతని భావములను సరిగా గ్రహింపలేక పోవుట కూడ సహజము. విశేషించి, శ్రోత్రదారి త్రొక్కిన యీ గ్రంథము విషయమున ఇట్టి ప్రమాదముల కెక్కువ యవకాశము కలదు.

ఇది కథ కాదు, కావ్యము కాదు, చరిత్రము కాదు, శాస్త్రము గాదు; మఱియేమిటో నిర్ణయించుట నా పని గాదు. కాని, ఇందు వివిధలక్షణములును, విధివిరామములు లేకుండ, అనేక సందర్భములలో మిశ్రమమైయుండుట మాత్రము స్పష్టము. కావ్యగుణము లగు నతిశయోక్తి మొదలైన యలంకారములు చరిత్రమును శాస్త్రమును బాధించును; ప్రస్తరించి చూచినచో, ఇట్లే యితరగుణములు కొన్ని తక్కినవానిని బాధింపఁగలవు. ఒకానొకప్పుడు పరిహాసోక్తులు పరమార్థములుగను, పరమార్థములు పరిహాసోక్తులుగను పొడకట్టవచ్చును. ఈ సూత్రమును పాటింపనిచో, గుణగ్రహణపారీణులకు సైతము విపరీతార్థములు స్ఫురించుట యబ్బురము గాదు. ఇట్టి విపరీతాభిప్రాయములకుఁ గాని, నా ప్రతిజ్ఞ కతీత మైన విమర్శలకుఁ గాని, నే నెంత మాత్రము నుత్తరవాదిని గాను. పై సూత్రము ననుసరించి సూక్ష్మదృష్టితో గ్రంథమును మఱియొకసారి చదువుకొనుఁ డనుటయే యట్టి విమర్శకులకు నా జవాబు.

ఇట్లనుటచే దురహంకారి నని భ్రమింపరాదు. స్వజ్ఞత నటించు వారే కాని దురహంకారులు కాఁజాలరు. 'ఇటీవల దేశము బాగుపడుచున్నది; ప్రకృతలోపము లెత్తి చూపినచో, ఇంకను బాగుపడుట కెక్కువ యవకాశము కలుగు' నని పుట్టెఁడాసతో ఈ పుస్తకము వ్రాసిన నేను, నా దోషము లెవరేని యుక్తి చూపునెడల, సంస్కరించుకొనకుందునా? తప్పక సంస్కరించుకొందును. కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ సంస్కరించుకొందును. సంస్కరణము పేర బలాత్కారముగ చేయఁబడెడి అకార్యములకును అవ్యక్తపుమార్పులకును విముఖుఁడనే కాని, సంస్కరణమునకు విముఖుఁడను గాను; ఎంతమాత్రమును గాను.

సంస్కరణ మనుష్యైకసాధ్యము; దాని నాచరణములోనికి తెచ్చుటకు హేతువాదరూపక మైన బోధనము మాత్రమే యుత్తమసాధనము. వస్తువునందు గుణము గలదేని, వ్యాప్తికి బలాత్కార మనావశ్యకము. గుణమభావ మగునెడలనే, కుత్సితోపాయము లవశ్యము లగును. బలాత్కారముకన్న నధమ మైన కుత్సితోపాయము లేదు. అది, విశేషించి, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమున కగ్నిసంస్కారమువంటిది. కనుకనే సర్వసంస్కరణములకు కాల మొక్కటియే సహజముగ తీర్పఁగలదని వ్రాసితిని—అనఁగా శ్రవణమననాదులవలన జనుల మనస్సులు కాలక్రమమున పరిపక్వ మైననే కాని, సంస్కరణములు యథాయోగ్యములుగా పొందుకొని యాచరణములోనికి రావని నా యభిప్రాయము. సంస్కరణమునకని—సంస్కరణమునకై కాదు—పాటుపడు స్వార్థపరమతులు కటికవా రంటినే కాని, సంస్కర్తల ననలేదు. బలాత్కారసాధనప్రయోగము మాత్రమే దూష్య మంటిని గాని, సంస్కరణోద్యమము కూడ దనలేదు.

కేవలబలాత్కారమే దూష్య మగునెడల, పశుబలప్రయోగమును గూర్చి ప్రత్యేకముగ చెప్పవలెనా? అనావశ్యకము. లోకవ్యవహారము ననుసరించి స్వార్థసంరక్షణమందును నష్టద్రవ్యలబ్ధికై యొనర్చు ప్రయత్నములందును పశుబలప్రయోగ మాపద్ధర్మముగను రాజనీతిగను యోగ్య మగునేమో కాని, అది యన్యథా యధమాధమము. కేవల భౌతికత్వము గుణము కానేరదు. పశుబలమున కుపబలముగా వలయునవి, వంచకత్వము కుత్రిమ మొందఱగు దుర్గుణములే కాని, జ్ఞానైకమత్యాదిసుగుణజాలములు గావు. వంచకత్వమును కుట్రయు, దుర్వినియోగపడిన జ్ఞానైకమత్యము లైన ననునే కాని, కేవలజ్ఞానైకమత్యములు గావు.

ఇట్టి సందర్భములలో సంస్కరణవ్యాప్తికి బలాత్కారాదులంతటి దుష్టసాధనములను ప్రయోగించుట కేమి కారణ ముండును? కారణము లేక యే కార్యమును కలుగ నేరదు గదా! ఏ విధమున చూచినను, దీనికి స్వప్రయోజనపరత్వముకన్న సరియైన కారణము గానరాకున్నది. కాని, శుద్ధమగు స్వప్రయోజనపరత్వము గుణమే కాని దోషము గాదు. అది లేనియెడల వ్యవహారమే జరగదు; అభివృద్ధి యసలే యుండదు. వ్యక్తుల బాగోగులే సంఘము బాగోగులు. పరాపకారక మగునట్టియు పరోపకారకముగ నటింపఁబడునట్టియు స్వార్థపరత్వము మాత్రమే దోషదూషితము. గ్రంథమందు గర్హింపఁబడినది, ఈ స్వార్థపరత్వమే కాని, పూర్వోక్త మగు శుద్ధస్వార్థపరత్వము గాదు.

ఈ స్వప్రయోజనపరత ప్రశంసనుండి చిట్టచివరకు ‘జనుల తారతమ్యములను నిరూపించుట భావములను బట్టియా, కార్యములను బట్టియా?’ అను ప్రశ్న బైలువెడలినది. స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము నింద్యమైనను, భావసంకల్పములు మంచి వగునేని వానిని బట్టి కర్త నిర్దోషిగనే పరిగణింపఁబడుచున్నాఁడు; అధమపక్ష మతని దోషము సహజతీవ్రతతో పాటింపఁబడుట లేదు. సర్వకాల సర్వదేశములందును ఇదియే ధర్మప్రమాణము. కాఁబట్టి, జనుల తారతమ్యముల నిరూపణమునకు భావమే ప్రధానముగ తేలుచున్నది. మఱి, స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము మంచిదైనను, అంతమాత్రముచే దుర్భావప్రేరితుఁ డగు కర్త యెట్లు యోగ్యుఁడు కాఁగలఁడు? అతఁ డొకవేళ మంచి కార్యమునకు మెచ్చ బడసినను, దుర్భావములకు దూషింపఁబడక మానఁడు. దీనిని బట్టి భావకార్యములు రెండును ప్రధానములుగ తేలుచున్నవి. ఇఁక కార్యశూన్య సద్భావసమృద్ధి, నిరుపయోగమే యైనను, వ్యక్తియెడ నొకవిధమైన గుణమగునే కాని, కేవలము దోషము కానేరదు. భావశూన్య కార్యశూరులకును కత్తివాండ్రకును అంతగా భేదము గన్పింపదు. ఈ విధముగా పరమార్థదృష్టితో ప్రస్తరించి చూచినయెడల, భావమప్రధాన మనుటకుఁ గాని కార్యమే ప్రధాన మనుటకుఁ గాని భావకార్యములకు సంబంధమే లే దనుటకుఁ గాని వీ లుండ దని తోఁచుచున్నది. కాని, అన్యోన్యభావము తెలియంగ నక్కఱలేని పొత్తుకలయికల గుణవిశేషము, పాశ్చాత్యసంఘతత్త్వ ఘటకులకే కాని బోధపడక పోవచ్చును. ఇంతకును ఈ ప్రశ్న గ్రంథ

మున కప్రస్తుతము. కార్యముల యోగ్యతాయోగ్యతల నిరూపణమునందు, కర్తల తారతమ్యములు అధునాతనపురాతన కాలభేదములు మున్నగునవి పాటింపఁబడఁగూడ దనుటయే ఇందలి ప్రధానవాదము. కార్యముల మంచి చెడ్డలను ఆయా కార్యములను బట్టియు, అవశ్యమగు నేని, వాని ఫలములను బట్టియు నిరూపించుటయే పరమలౌకికధర్మముగ సూచింపఁబడినది. కార్యము మంచిదయ్యును భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చు ననుసంగతి కూడ గ్రంథమున కప్రస్తుతమే. ఏకారణముచేతనో కొందఱిచే మంచి వనిపించుకొనుచున్న యకార్యముల చెడ్డతనము, తత్కారకము లగు చెడ్డభావముల నిరూపణమువలన నెక్కువ స్పష్టమగు ననుటయే గ్రంథాభిప్రాయము.

ఇట్టి యకృత్యములను సంఘసంస్కరణము పేర వ్యాపింపఁజేయు నుద్యమమును గర్హించి, ఆర్థికసంస్కరణమున కుపక్రమించి సంఘము నుద్ధరించుట యావశ్యకకర్తవ్య మని చివరకు హెచ్చరించితిని. ఉన్న తోఁకలు పట్టి కోయుటయు లేని తోఁకలను కట్టుటయు అవశ్యము లగు యథార్థ సంస్కరణములుగ గ్రహింపఁబడినవే కాని, పద్యార్థిమును బట్టి సంఘనిర్మాణమునకును దారిద్ర్యపనోదనమునకును సంబంధము లే దనుకొనుటకు వీలులేదు. సంఘాభ్యుదయమున కార్థికసంస్కరణమే యత్యవశ్య మని యిందు సమర్థింపఁబడియున్నది.

మన సంఘము నభ్యుదయస్థితికి తేవలె నని బ్రిటీషుప్రభుత్వమువారు సర్వదా పాటుపడుచున్నా రనుటకు మన యీ ప్రభుత్వమున ననుభవించుచున్న ప్రతి నూతనసౌకర్యమును ప్రబలమగు ప్రత్యక్షనిదర్శనము. నా 'కవితోపాయన'మందు బ్రిటీషువారు మనకొనర్చిన మహోపకారములు కొన్ని యభివర్ణింపఁబడియున్నవి. మనకే విధమైన మేలు కలిగినను, అది బ్రిటీషు పరిపాలకుల స్వతంత్రాలోచనవలననే కలిగిన దనుటకు సందియము లేదు. అట్లని బ్రిటీషుపరిపాలనమున లోపములే లేవనుటకు వీలు లేదు కాని, ప్రజలును ప్రభువులును పరస్పరభాషాపరిచయము లేనివా రగుటచే, రాజభాషా పరిచయము కారణముగా అధికారపదవులకు వచ్చి మధ్యవర్తిత్వము వహించెడి మన దేశీయులు కొందఱు తమయెడఁ గల విశ్వాసమును తమకుఁ గల యధికారమును వినియోగపఱుపకయో దుర్వినియోగపఱచియో స్వప్రయోజనములను సాధించుకొనువా రగుదు రేని, బ్రిటీషుపరిపాలకుల లోప మేమున్నది? సంఘస్థుల ప్రవర్తనము బాగుపడిననే కాని, సంఘము బాగుపడఁజాలదు; ఎంత సమర్థులైనను ఎంత సదుద్దేశము గలవారైనను, [illegible]

వానిని బాగుపఱుపఁజాలరు. కనుకనే, దేశీయుల ప్రవర్తనము సంస్కరింపఁబడవలెననెడి యుద్దేశముతో, అయోగ్యులు తమకు లభించిన యధికారమును దుర్వినియోగపఱచు విధానము లిందు కొంతవఱకు ప్రస్తావింపఁబడినవి; అంతేకాని, బ్రిటీషుసామ్రాజ్య ప్రసక్తి యొంతమాత్రమును లేదు.

దివాన్ బహాదూర్ కంచి కృష్ణస్వామిరావు, సి. ఐ. ఇ., గారీ గ్రంథమును చదివి తమ యామోదమును సగ్రహపూర్వకముగ వ్యక్తీకరించియున్నారు. వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను. గ్రంథోద్దేశము సుస్పష్ట మగుటకై వారి యభిప్రాయముయొక్క యాంధ్రీకరణ మీ క్రింద చేర్పఁబడినది.

"హిందూదేశీయుల సంస్కరణ సంరంభములను పరిహసించు మీ 'అపూర్వ సంఘసంస్కరణ' మనెడి యాంధ్ర కావ్యమును నేను శ్రద్ధతోను సంతోషపూర్వకముగాను చదివితిని. పద్యములు సులభములై మనోజ్ఞముగా నున్నవి. ఆత్మార్థపరిత్యాగ మొక్కఅలేని కుహకోపదేశంబులకును, కేవలము స్వప్రయోజనపరత్వముచే చేయు జనతానియోగవిద్యావాదాడంబరంబులకును మీరు స్పష్టముగా ప్రతికూలురై యున్నారు. తప్పక తొలఁగింపఁదగిన లోపంబులను జనులు శ్రద్ధాళువులై గ్రహించునట్లు సమర్థించుటయే మీ ముఖ్యోద్దేశము మీ గ్రంథము వాస్తవమైన పురోవృద్ధికి కొంతవఱకు సహకరింపవచ్చు నని నేను దృఢముగా విశ్వసించెదను. దేశాభిమాన పురస్సరమైన యీ యుద్యమంబున మీకు జయము సిద్ధించును గాక !"

కీర్తిశేషు లయిన శ్రీ వేంకటగిరి సంస్థానాధిపతులు మహారాజా సర్ వెలుగోటి రాజగోపాలకృష్ణయాచేంద్ర బహదూరు, జి. సి. ఎస్. ఐ., గారు ఈ కూర్పు ముద్రణము నిమిత్తము సానుక్రోశపూర్వకముగ ధనసాహాయ్యము గావించిరి ; వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

గ్రంథకర్త—30-8-1916.

మూఁడవ కూర్పు

ఇందు గ్రంథాలయసర్వస్వవిమర్శనము కూడ కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా చేర్పఁబడినది. పత్త్రికాధిపతులకును విమర్శకులు మల్లాల సాంబశివరావు, బి. ఏ., గారికిని వందనములు. హాస్యరసపోషణార్థకవాక్యములు కేవలమానవస్వభావఖండనముగ, అనఁగా వ్యక్తిసూచకములుగ పరిగణింపఁబడుట యనవసరము. కాదేని, 'అయాగో'ను చిత్రించిన షేక్స్పియరునే మనెదరో స్ఫురింపకున్నది.

గ్రంథకర్త—10-7-1918


వంచక మహాసభ
JAMBU & SONS
MADRAS

శ్రీరస్తు.

అపూర్వసంఘసంస్కరణము

అవతారిక

యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష;
ఏమి యీ వైపరీత్యము! సృష్టికర్త
కలఁడే? ఉన్నచో, వానికిఁ గలదె బుద్ధి?—
అని వితర్కింతు లోకంబు నరయుకొలఁది. 1

* * * *

తే. అకట! ప్రతికార్యమును మంచి కనియె జరపు
సర్వసముఁ డగు దేవునిఁ జనునె దూఱ?
మానవజ్ఞానదుర్గ్రాహ్యమైన వాని
చిద్విలాసంబు వర్ణింపఁ జెల్లుఁగాక. 2

* * * *

క. తాత్కాలికజనతాస్థితి
నుత్కంఠమెయిన్ వచింతు నొకజాడగ; నే
తత్కావ్యముఁ గనుఁగొని వి
ద్వత్కవులు గ్రహింత్రుగాక పరమార్థంబున్! 3

ఆ. దీనికతన నెవ్వఁడేని యాత్మప్రవ
ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలు;
అదియె నాశ్రమమున కక్షరలక్షలు
గాఁ దలంచి ముదము గాంచువాఁడ. 4

శ్రీరస్తు.

అంకితము

త్రరచి దీనిఁ జదివి తమ గుట్టు బైలయ్యె
నని తలంచువారె యధికు లెందు;
వారి కెల్ల దీని భయభక్తియుక్తి నం
కిత మొనర్తు లోకహితము గాఁగ.

గ్రంథకర్త

శ్రీరస్తు.

అపూర్వసంఘసంస్కరణము

ఆత్మగతము

అరయ నే దెప్పు డెట్లు సంప్రాప్త మగునొ.
కానరా దల్ల విధియంతవానికైన;
కానియెడల, విహారార్థ మేను వెడలి
బోనులోఁ జిక్కి దురవస్థ పొందనేల ? 6

తే. అప్పుడే తోఁక పోయిన నంద మెల్లఁ
బోవు నని యూరకున్నఁ, గోల్పోయి యసువు,
కాలమందిరమునఁ బ్రాఁతకాఁప నగుచు
నేమి సేయుచునుందునో యిపు డెఱుంగ. 7

ఆ. ఏమి యైన నేమి ? యెట్టకేలకు మృత్యు
ముఖమునుండి ప్రాణములను గాచు
కొని మదీయనిలయమునకు వచ్చితి ; బుద్ధి
బలముకన్న మిన్న గలదె యెందు ? 8

తే. ప్రాణములమీఁది తీపి యపార మగుట,
బ్రతికి వచ్చితి నని యిట్లు పట్టలేక
మురియుటయెకాని, ముద్దులు మూటగట్టు
తోఁక తెగిపోయె, నేమియుఁ దోఁచ దకట ! 9

తే. ఈదృశాంగవైకల్య మీతెంపఁబడిన,
సాటినలువ్వరిలో సిగ్గుఁబాటు కాదె ?

ఏమి సేయుదు? నా కింక నెవరు దిక్కు?
కాలు జాఱిన నగువారు గారె యొరులు? 10
తే. పూవు లమ్మిన యూరనె పుల్ల లమ్మి
బ్రతుకఁజాలను జీవచ్ఛవంబుపగిది ;
కష్టమో నిష్ఠురమొ, స్థలభ్రష్టఁ డగుటొ
ప్రాణములు త్యజించుటయె కర్తవ్యమిపుడు. 11
ఆ. ఇంత బ్రతుకు బ్రతికి యింటివెన్కను వచ్చె
నన్న మాడ్కి నిట్టి చిన్నఁదనము
గాంచి బ్రతికియున్కికంటె, ప్రాణత్యాగ
మునను పరువు నిల్పుకొనుటె మేలు. 12
తే. అయినఁ గానిమ్ము, విడనోపఁ బ్రాణములను ;
కష్టమొ సుఖంబొ పరము? సౌఖ్యంబు శూన్య
మరసి యిదమిత్థ మనుటకు ; నట్టిదాని
కై యిహంబును విడనేటి? కంతె గాక, 13
తే. పూర్వకృతదుష్కృతఫలంబు పొందవలయు
నిప్పుడైనను మరియొకయుప్పుడైన;
కానఁ దగ దాత్మహత్య, యేకరణినైన
ననుభవించెద వాలిఁడిశసము నిపుడె. 14
క. కలుగునెడ దైవికంబుగ
సిలుఁగులు, సైరించి గుట్టుచెడక స్వశక్తిన్
వెలయుట ఘనకార్యము; ప్రా
జ్ఞుల కది కర్తవ్యమును యశోదాయకమున్. 15
ఆ. తోఁక కలిగియున్కి దొడ్డమతమె; దాని
ననుసరింప శ్రేయ మగు నిజంబె,

అయిన, దానఁ గలుగ ధ్యానంతయుఁ బ్రసిద్ధి;
క్రొత్త వింత, ప్రాఁత రోఁత కాదె? 16

క. పటవిచ్ఛేదనమననో,
ఘటభేదనమననో, అదియుఁ గాకున్న ఖరో
త్కటనాదముననో, పూరుషుఁ
డెట్లైనఁ బ్రసిద్ధి నొంద నెంచఁగవలయున్. 17

క. తమ యెఱుఁగని నానావిష
యములం దున్నతపదంబు లాసించి యథా
ర్థము లెన్నియొ సేయుచు పె
ద్దమనుష్యుల మనెడివారు ధరణిని లేరే? 18

తే. అంతయు సమర్ప, నందులో సత్తిగారు
వ్రేలు పెట్టిన దనుమాట వింత కాదు;
కార్యకర్తల పేరడుగంటఁ ద్రొక్కి
వారి కీర్తి నపహరించువారు లేరె? 19

క. తనపేరు లోకచరితం
బున శాశ్వతపదవి సులభముగఁ గాంచుటకై
మును గ్రీకొక్కఁడు దేవళ
మును తగులంబెట్టఁడే సముద్ధతభంగిన్? 20

క. నా చరితఁ గప్పిపుచ్చి మ
తాచార్యపదంబుఁ గాంచి వ్యాసంబులఁ బ్రే
రేఁచెద వాలిఁడితనము స
దాచార మటంచు; దాన ఖ్యాతి వహింతున్. 21

క. ఎది యెట్టిదైన, నలువురు
నదె మంచి దటంచు దాని నవలంబింపన్,

మొదటి కొంటంతలు దోచునే?
పదుగురితోఁ ద్రాగుగంజి పోయుసమనరే? 22

తే. మాఢ్యమును మూర్ఖతయును దుర్మంత్రణమును
తగవుగ సత్పాత్రదాతలై ధనికులుండ,
కూటికి బుధాళి తమ్మమ్ముకొనుచునుండ,
నాకు సాహాయ్యసంపద లేకయున్నె? 23

ఆ. కులము చెడినఁగాని కూడు లేదన్నంత
కులము చెడెడి బుధులు కోటు లుండ,
తోఁక గోసికొన్న దొరకును పదవులు
బిరుదు లన్న జనులు వి[illegible]రి దెట్లు? 24

క. వెలివడినవార లవివే
కులు సనాత్నప్రియులు దుష్టవిదు లతిచం
చలచిత్తులు మదమత్తులు
తొలుతనె చేయిచ్చి నాకుఁ దోడ్పడు వారల్. 25

తే. నా ప్రయత్నంబుచేత జనంబు తప్పు
దారులం ద్రొక్కునెడ, వారు తమ మరంగ
ములకు వచ్చుట కరతలామలక మనుచు,
కితవసంస్కర్తృతతి నాకు హంత మొసర్చు. 26

తే. ఎందు గుఱిగింజ తన నల్పు నెఱుఁగనట్లు
స్వమతహితవృత్తి వృత్తిగఁ బరమతముల
దూఱువా రెల్ల నిదె ముఖ్యకారణముగ
నాకు సాయం బొనర్తు రనారతంబు. 27

ఆ. అంతె కాక, భాష యఖిలార్థసిద్ధిక
మూలకారణము; సృగాలభాష

పైఁ బరామరికకుఁ బతి నైతి; నటు గాన
వేదవాక్య మివుడు నాదు మాట. 28

తే. మాతృభాష మాటాడుటె మానహాని
గాఁ దలంచెడి నా కది రాదు కాని,
జంబు కేతరవంచకాజ్ఞానమంత
యస్మదజ్ఞత సులభసాధ్యమె వెలార్ప ? 29

తే. అజ్ఞుఁడనె, నైన నధికారి నని బుధాళి
పడసి ముద్రింత్రు నా యభిప్రాయములను ;
వానిఁ గనుఁగొని నే నతి ప్రాజ్ఞుఁడ నని
విబుధమాన్యుఁడ నని మృగవిభుఁడు తలఁచు. 30

తే. ప్రాజ్ఞులును స్వతంత్రులుఁ బైకి వచ్చునెడల
అజ్ఞు లగు తమ పదవికి హాని యనుచు,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
నన్ను నావంటి వంచకాళిన్ నుతింత్రు. 31

తే. మృగవిభు ననుగ్రహము వారియెడలఁ గలదు,
వారల యనుగ్రహంబు నాపైని గలదు,
జంబుకములుఁ దద్భాషయుఁ జచ్చుగాక,
నాదు పదవి కెన్నఁడు హాని రాదు నిజము. 32

ఆ. భాషకన్న నెందు వేషంబె ముఖ్యంబు ;
వేషభాష లనుట వెఱ్ఱిమాటె ?
లేనిపోని వేష మూనుటలో నన్ను
మించువారు గలరె యెంచి చూడ ? 33

తే. పత్రికాధిపు లెందఱో బంట్లు నాకు,
పొగడుదురు వారు బట్టులపగిది నన్ను ;

పరులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయునెడల,
తీసి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుంద్రు. 34

తే. వారిలోఁ గూడఁ బరమార్థపరులు గలరు;
లోకహితవృత్తి వారలు లోంగకుంద్రు;
ఐన, సందిన సిగ, మరి యుందకున్నఁ
గాళ్ళుఁ, బట్టుకొనెడి విద్య కరగతమెగ ? 35

తే. నావలెనె నావలనఁ బైకి రావలె నని
యెంచువా రెల్ల నన్ను నమ్మించి కరము
మెచ్చుకొనియెద, రది వట్టి యిచ్చకంబె,
కాని, యీ రహస్య మెఱుంగఁగలదె జగము? 36

తే. మామకానుగ్రహైకసంపాదనార్థ
మెందఱో వాఁకిటను వేచియుందు రెపుడు ;
ఎన్ను సభలలో స్తుతియింపకున్న యెడల,
కార్యసాఫల్యమును వారు గాంచఁగలరె ? 37

తే. మదుపజీవికృత్యపహృతి మరిగినాఁడ ;
రాజభాషను బీఠికల్ వ్రాసినాఁడ ;
పండితుం డన్న నే ద్విపాత్పశు వటంచు
మృగపతికిఁ జెప్పినాఁడ , నీఁ కేమి కొఱఁత ? 38

క. సాహసము ధైర్యగుణ ము
త్సాహము తత్పరత నిర్విచారము బహువి
న్నాహము గాంభీర్యము ని వి
యూహింపఁగఁ గార్యసాధనోపాయంబుల్. 39

తే. కార్యయోగ్యతాయోగ్యతల్ గాంచు టరుదు;
లోకులు గతానుగతికులు ప్రాకటముగ ;

పారమార్థికు లంతగా లేరు; గాన
వాది బలవంతుఁడేని సర్వము జయించు. 40

తే. అల్పుఁ డొనరింప నది చౌర్య మనఁగఁబరఁగు,
అధికుఁ డొనరింప నదె శౌర్యమై రహించు;
కర్త్రవస్థానుసరణి లక్ష్యములె కాని,
మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు? 41

క. అల్పతయు నధికతయు స్థితి
కల్పితములె కాని కార్యకారణగుణముల్
దెల్పునవి గావు నాగర
జల్పితములఁ దత్త్వశాస్త్రసరణిం గనినన్. 42

తే. ఆర్జితమొ గృహీతమొ మఱి యపహృతంబొ,
స్థితి యవశ్యము లౌకికోన్నతికి నెందు;
అట్టి స్థితి లేనివారు దాస్యమున మగ్గి
నీచులై యజ్ఞతను మరణించు టొప్పు. 43

తే. స్థితివిహీనులు తమ కొరుల్ సేయునట్టి
ఘోరదోషంబులు సహించి యుండు టొప్పు;
ప్రతిఘటింపఁబూనినయెడ, ప్రథితధర్మ
పథముసం గూడ బాధింపఁబడుట యొప్పు. 44

ఆ. స్వత్వముఖ్యధర్మసంస్థాపనమునందు
సాక్ష్య మనున దెంత సాధ్య మైన,
కాలదోషమో మఱే లోపలేశమో
సిద్ధధర్మ మెల్లఁ జెఱచు టొప్పు. 45

తే. వాదసంబంధ దూరమౌ వాది దోష
మువని వాదంబు బాధింప దండ్రె కాని,

న్యాయవాదుల వగు నకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచు టొప్పు. 46

తే. విద్యయు మతంబు ధర్మంబు వృత్తిమాత్ర
మహితకారణంబు లయి యమ్మఁబడు టొప్పు,
ధర్మశాస్త్రంబు నీత్యపేతమును మఱియు
మూలధర్మైకబాధకంబు నగు టొప్పు. 47

తే. ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానంబు ప్రాణిహింస
కనవరతసాధనం బయి యలరు టొప్పు;
* వ్యసనములు సైత మాయదాయకములేని,
దోషరహితంబులై భువి దోఁచు టొప్పు. 48

తే. పలుకుబడి గలవారి పాపంబు లెల్ల
పరమధర్మంబులై యిట్లు పరిణమించు;
ఈదృశపరిస్థితులయందుఁ గేల నాదు
వాలవిచ్ఛేదనమతంబు వాసి గనదు? 49

తే. నాగరకము నాగరక మనంగ నేమొ
యని భ్రమించెదరే కాని యరయ రెవరు;
లేని యోగ్యత ప్రకటింపఁబూను టొండె
నాగరకలక్షణాగ్రగణ్యము తలంప. 50

తే. తిట్టినట్టులు లేకుండఁ దిట్టవలయు;
పొగడుకొనవల్లె తన్నుఁ దాఁ బొగడవలయు;
స్వార్థపరతమైఁ జేయు కార్యముల నెల్ల
పరహితార్థంబు లంచును బలుకవలయు. 51

---

* సప్తవ్యసనములు

తే. ఎఱింగి లోలోన చేయు దుష్కృతుల నెల్ల
తొడరి పల్వురు వినఁ బైకి దూఱవలయు;
బాహటముగ నొనర్చు పాపముల నెల్ల
తివిరి సత్కార్యము లఁగ వాదింపవలయు. 52

క. మతమిష నొరులకు సత్త్వము
హిత మని వారిం దమః ప్రవృత్తుల దాస్య
వ్రతుల నొనర్చుచుఁ, దా మ
ప్రతిహతరాజసము పూని వర్ధిలవలయున్ 53

తే. పరుల విత్త మపహరించి పరుల కాయ
కష్టము బలాత్కరించి యఖండపదవి
గాంచి, పిమ్మట వారి దూషించి నొంచి
తుద కధోగతిపా ల్సేసి త్రుళ్లవలయు. 54

క. అన్యాయాపహరణమున
కన్యాయము లెల్ల నెఱపి, యార్జితరతా
ధన్యతకుఁ గపటధర్మో
పన్యాసము లొసఁగవలయుఁ బరులు భ్రమింపన్. 55

తే. భూతదయ శీలము సువృత్తి పున్నతోక్తు
లగుట, ననుమానవసురక్షణార్థ మెల్ల
రాయుధైకశరణ్యులై యడలవలయు;
పశుబలంబె బలంబుగఁ బరఁగవలయు. 56

తే. ఏవగించి దాస్యమును దూషింపవలయు,
చెలఁగి స్వాతంత్ర్యగుణము భూషింపవలయు;
తరుణ మారసి స్వాతంత్ర్యదాసు లగుచు
పరుల స్వాతంత్ర్య మాటంకపఱుపవలయు. 57

తే. అరయ నిది పాపమార్గంబ యగును గాక,
పాప మంచును సిద్ధలాభము త్యజించి
నమ్మరాని పునర్జననంబు మఱియు
నరకలోకంబు దలపోసి నవయనేల ? 58

తే. అంద తేఁగు నరకమె స్వర్గాధికంబు,
అన్యు లరుగని దివి నరకాధమంబు ?
ఊరివా రొకదారిఁ బో, నులిపికట్టె
యొకటి యొకదారి నేఁగుట యుచిత మగునె ? 59

తే. ఆత్మగౌరవ మొకటి నిరాకరింప,
ఖ్యాతికై చేయరాని కార్యంబు లేదు ;
ఆత్మగౌరవత్యాగంబునంతకన్న
అధికమైన స్వార్థత్యాగ మవనిఁ గలదె ? 60

తే. ఒక్క విషయంబునఁ బ్రసిద్ధి కెక్కనెడల,
అన్నిట సమర్థుఁ డాతండె యండ్రు జనులు ;
వాలవిచ్ఛేదనమతంబు వ్యాప్తిగనిన,
మించి సర్వజ్ఞవిఖ్యాతి గాంచవచ్చు. 61

క. కానన్ విడువక సాధ్యం
బైనంతవఱకును నేఁ బ్రయత్నించెద; నా
పై నే మగునో చూచెద ;
కాని యిమ్మెకఁపైన నన్ను ఘనుఁ డనకున్నె ! 62

తే. గంధకాంతిమృదుత్వముల్ గలుగు సహజ
పుష్పముల నొల్ల కల గుడ్డపూలు దాల్త్రు,
కృత్రిమగుణంబునని కాని తృప్తిగనరు ;
నా మతము గైకొనరె నవనాగరకులు? 63

తే. వ్రతపరాయణత్వంబు దుర్ఘటము గాన,
నాగరకులకు సంస్కరణంబె ప్రియము;
ధనపదంబులఁ బొ లిచ్చి తనువునెడల,
తోడిదొంగలవలె వారు తోఁచుపడరె? 64

క. కొండొక మర్మము గల, దది
యుండె సమర్థంబు నా సముద్యమమునకున్
మెం దుపకరింప ; నీఁక వే
ఱొండు తలఁ పేల? యెదిరి నోర్చెదఁ దృటిలోన్. 65

ఆ. తనదుబాస నేర్చుటను, నాకు మృగరాజు
బ్రమసి వంచకాధిపత్య మొసఁగె;
ఒరులు న న్నెదుర్పనోప రా యధికార
భయమువలన, దాన జయము నిజము. 66

తే. కనులు వీనులు నధికారిజనులె యనుచు,
మృగవిభుం డోరు దరికి రానీఁడు కనఁడు
వినఁడు నమ్మఁడు; గాన సిగ్గును నఘూర్తి
వదలునేని, మా యొనర్ప లేనిదియుఁ గలదె? 67

తే. ప్రాజ్ఞులను స్వతంత్రులను నిరాకరించి
పనికిమాలినవారికిఁ బదవు లొసఁగి,
త్రికరణపరస్పరవిరుద్ధవృత్తిఁ బూని,
కార్యసిద్ధి గాంచెద నధికారకలన. 68

ఆ అతిశయించి యిట్టు లాడంబరము సేయ,
మృగవిభుండు నన్ను మెచ్చుకొనును;
మెచ్చి హెచ్చుపదవు లిచ్చును; బిరుదంబు
లిచ్చు; నింతకన్న నేమి వలయు?— 69

ఉ ప న్యా స ము

ఆ. అని యెడంద నెంచి తన బంధువుల నెల్ల
నొక్కచోటఁ జేర్చి యోలగముగ,
వీతవాల మైన ఫేరవ మొక్కఁడు
వానియెదుట ని ట్లుపన్యసించె : 70

తే. "జంబుకీజంబుకములార ! సభ్యులార !
వినుఁడు సావధానముగ నా విన్నపంబు ;
ప్రస్తుతాచారములయందు బాధకములు
గానిపించుచున్నవి యసంఖ్యాకములుగ. 71

ఆ. ప్రకృతకాలదేశపాత్రానుసారంబు
గను మతంబు మార్చుకొని సుఖింప
వలయుఁ గాని, మనము ప్రాచీనమత మని
చూచుచున్ దవాగ్నిఁ జొత్తుమటరె? 72

క. ఒక్క నిదర్శనమును గనుఁ
డక్కట! మన జల్లితోఁక యటనిటఁ బొదలన్
చిక్కువడినపుడు తోడరెడి
చిక్కుల నిన్నన్ని యని వచింపందరమే? 73

ఆ. చిక్కు లనుట యొక్క ప్రక్కను బెట్టుఁడు,
భార మొకటె కాక ఫలము గలదె?
తోఁక లేకయున్న దోష మే మున్నది?
వింతపోయగంబు వెలఁదుఁ గాని. 74

తే. కానికిమాలిన దానిఁ బెంపుఁ జేయఁ గలుగు
రక్తమాంసవ్యయంబు వ్యర్థంబు గాదె?

అదియు వినియోగపడిన శేషాంగములకె,
ఎంత బలియుదుమో మీరె యెంచికొనుఁడు: 75
క. అది లేని సుఖం బిది యని
పదింబదిగఁ జెప్పనేల? భావింపఁగ న
య్యది యనుభవైకవేద్యము;
విదితంబగు నాదు ప్రకృతివేషముఁ గన్నన్ 76
తే. అన్నివిధముల మనకన్న నధికులైన
మనుజులమతంబు మనకు సమ్మతము కాదె?
ఏడ నుండిన, గుణము గ్రహింపవలయు;
ఆ గుణగ్రాహితనె వార లధికులైరి. 77
తే. ప్రకృతిధర్మంబునకును సృష్టికి విరుద్ధ
మైన వావియు వరుసయు మానినారు;
పెండ్లిఁ దాత్కాలికేచ్ఛకవిధిగ మార్చి,
కులటతనము వైధవ్యంబుఁ దోలఁచినారు. 78
తే. మనుజు లీరీతి మృగముల మంచిగుణము
లెల్ల గ్రహించి సంఘసంస్కృతు లొనర్చి
పేరుపెంపులు గాంచి జీవించుచుండ,
మనము వారి గుణంబులు గొనుట తగదె? 79
తే. ఎవ్వ రని మీర లాత్మ నూహించినారొ?
నరు లనఁగ కేవలంబు నిర్జరులు సుండు;
వారివైభవ మెల్ల నవ్వారిగాఁగ
వేఁటరులు చెప్పుకొనుచుండ విన్నవాఁడ. 80
తే. బంగాళా, కారు, క్లబ్బును, బ్యాంకి చెక్కు-
బుక్కు, సైనుబోర్డును, టెలిఫోను, ఫ్యాను—

మఱచితిని—హానరరి పోస్ట్లు, మరి బిరుదులు:
లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న. 81

తే. వారి విద్యాధికత వినీతిరవలయు;
ఎందు యమ్మేలు బీయేలు నేమి చెప్ప?
ముచ్చటించిన, నో రూరఁజొచ్చె నాకు;
లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న. 82

తే. అట్టి గౌరవస్థితిమీఁద నాసయున్న,
మనముఁ దొల్తఁ దోకలుఁ గోసికొనఁగవలయు;
వానరంబులయట్లు పూర్వంబు నరులు
వాలయుతు లఁట; యియ్యది వారి * మతము. 83

తే. ఇపుడు తోఁకలు లేక వా రెసఁగుచున్కి
మన మెఱుంగమె? ము న్నొకమాఱు వారు
కోసికొనకున్న, నవి మచ్చమాసి యెట్లు
మాయమయ్యెను కాలక్రమమున? చెపుఁడు. 84

తే. వారు తోఁకలు గోసికొన్నార లనుట
కింకొక నిదర్శనము గనుఁ; డింత యేల?
'తోఁక గోసి సున్నము వెట్టుదు' రనుమాట
వారిభాషను జాతీయవాక్య మయ్యె. 85

తే. కాననే, వారు నమ్మిక స్వాధీనమైన
జీవులకు నెల్ల నీపని సేయుచుంద్రు;
చూడరే మీరు పెంపుడు శునకములకు
తోఁక లఱతెగియున్కి యెందును ధరిత్రి? 86

---

* డార్వినియస్సిద్ధాంతప్రకారము

క. రొట్టెలు నంజుళ్లును మెడ
పట్టెలు గొల్సులును మేలి పఱుపులు సబ్బుల్
కట్టెదుటఁ గట్టినటు గను
పట్టెను శ్వానముల వైభవమ్ముఁ దలంపన్ 87

క. ఆ కుక్కల కీ విభవము
చేకుఱు టొక గొప్ప కాదు; చిటిలింగాది
ప్రాకట బిరుదాంకంబులు
తోఁకలు గోయించుకొనక దొరకంగలవే? 88

తే. మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనఁజెలంగు
కుక్క లెల్ల నీగతి వన్నె కెక్కియుండ,
మనము పండ్లిగిలించి వానిని గనంగ
వలసెఁగా! సిగ్గు లేని జీవన మిదేల? 89

క. ఒకతఱిఁ గల ధర్మము మఱి
యొకతఱి ధర్మంబు గామి నుద్ఘోషింపన్
సకలపురాణంబులు, మన
మకటా! వెనుదీయనేటి కాపద లుమపన్? 90

ఆ. ఆ పురాణగాథ లటు లుండనిచ్చి, యీ
యాంతరాత్మ నడుగుఁ, డంతకన్న
సముచితప్రమాణసరణి లే; దటుగాన
దాని నిర్ణయంబె ధర్మ మెందు. 91

ఆ. లోకు లెంచి చూడఁ గాకు, లందును సమ
కాలికుల మతంబు మేలు గాదు;
సంగతములు గాని సంబంధములఁబట్టి
కాని, వారు గుణము గాంచలేరు. 92

తే. ఈ విషయమున నా పరీక్షింపనట్టి
గ్రంథమును లేదు. పండితాగ్రణియు లేఁడు;
ఎంతో యూహించి చేసితి; నంతె కాని
వెట్టినే యూరకయె శ్లోక విఱుచుకొనఁగ? 93

తే. స్వార్థపరతను విడనాడి, యహరహంబుఁ
బ్రజల క్షేమంబునకె పాటుపడఁగవలయు;
వ్రాఁతలను కూఁతలను గాదు, చేఁతలందుఁ
జూపవలయును మన మనశ్శుద్ధి నెపుడు." 94

* * * *

తే. అంచు మరియేమొ చెప్ప నుంకించి, మరల
మదిని శంకించి, యొక్కింత మౌనవడియు
తుదకు నాత్మీయమైన యాందోళనంబుఁ
ద్రోసి యిటు వల్కె మన యుపన్యాసకుండు; 95

* * * *

తే. "విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడలఁ;
గొత్తమత మన్న నే, ప్రాతికూల్య మొదవు,
కానఁ, దద్వ్యక్తిశక్తికు సంఘంబు వలయు,
కలియుగంబున సాంఘికబలమె బలము. 96

తే. లౌకికజ్ఞానహీనులై లావు దక్కి
యున్న పండితజనుల కుయుక్తి మనము
నైకొనఁగరాదు, చెడిపోవుఁ గార్య మెల్ల;
వారలను త్రోసిరా జనవలయు ముందె. 97

తే. సంఘనిర్మాణ మీ రీతి సాగునేని,
అందు నగ్రాసనాధిపత్యంబు నా కొ

సంగెదరయేని, మృగనాథు సాయ మబ్బు;
అపుడు మన పెట్టినదె భిక్ష యనఁగవచ్చు. 98

క. ధారుణిజననానాసుఖ
కారణ మగు నీ యపూర్వకార్యంబుఁ క
వ్వారిగ యావచ్ఛక్తియు
ధారాదత్తం బొనర్తుఁ దత్పరమతినై. 99

తే. సంఘసంస్థాపనము వెన్క జరగుఁగాక,
అంతకంటె ముఖ్యమగు కార్యంబు గలదు;
చెలఁగి యేమేమొ యూరక చెప్పక టె,
చేసి చూపినఁ బ్రజకు విశ్వాస మొదవు. 100

తే. కనుక, నా కీఱితాఁబలుగను వచింప
కందఱును దోఁకలను గోసికొందురేని,
అఖిలమృగసార్థమునఁ గీర్తి యగును మనకు;
పలుకుఁ డిప్పుడె మీ యభిప్రాయ" మనుడు. 101

సభికాభివర్ణనము

తే. ముఖ్యసభ్యులు కొంద ఱద్భుతము నొంది,
'ఐన, నెవ రేమి చెప్పిన నాలకించి
యడిచిపడక విమర్శింపనగు' నటంచు
నొండొరులమోముఁ జూచుచునుండుటయును, 102

తే. 'ఏమియునిన నెవ్వరి మన నేమి నొచ్చు
నో?', యని తలంచి సొరుల యనుగ్రహంబె
తమ మహోన్నతస్థితికి మూలముగ మనెడి
భీరు, లపుడు మౌనమున గంభీరులైరి. 103

తే. పెద్ద లనఁబడువారలయొద్ద జేరి
బుజము రాపాడఁ గూర్చుండి, నిజభవంబు
సార్థ మని యెంచి పారవశ్యంబు నొంది
రనఁగ, నిద్రించినట్టివా రట్టె లేచి. 104

తే. భాషయును విషయమును స్వప్నమునఁ గూడ
తమ యెఱుంగని వైన, లోపమును గప్పి
పుచ్చుకొన నెంచి. పిచ్చినవ్వులు చెలంగ
చప్పటలు గొట్టి, రెల్ల రాశ్చర్యపడఁగ. 105

తే. అద్భుతము లా విచారంబు, లా గుసగుస,
లా ముఖవికారములు: మరియేమి చెపుదు!
రేఁగుచెట్టుక్రిందను జేరి భాగవతము
చూచి మురిసిన యంధుని సొబగు దోఁచె. 106

తే. వాగ్మి లనిపించుకొనుటకు వాటమైన
సమయ మని లేచి, కొందఱు సభ్యు లపుడు
'నేను జెప్ప, నాతఁడు చెప్పు, నీవు చెప్పు,
చెప్పు' చెప్పని కుర్చీలఁ జేరఁబడిరి. 107

తే. క్రొత్తగా బడి వదలిన కొంద ఱపుడు,
తా మొకింతయు నెఱుఁగని తమ మతంబు
గొంతవడి దూఱి, తమ యియ్యకోలు దెలిపి,
వేయినోళ్లను బొగడి రా వింతగురుని. 108

క. 'అగు నగు' ననువారును, 'తె
న్నగఁ జెప్పె' నటంచుఁ బరవశం బగువారున్,
'జగ ముద్ధరింప నీగతి
భగవంతుఁడె వచ్చె' ననెడివారయి; రంతన్, 109

తే. తన కృషి ఫలించె ననుచుఁ జిత్తమునఁ బొంగి
క్రిందు మీఁదును దెలియ, కంగీకరించి
నట్టివారల మన యుపన్యాసకుండు
లెక్కపెట్టుచుఁ దా నట్టె లేచుటయును, 110
ఆ. అందు వృద్ధజంబుకాగ్రణి యొక్కఁడు
సాహసించి లేచి సభను జూచి
విషమపుచ్ఛదళన విషయికోపన్యాస
వైఖరిని గ్రహించి పరిహసించి: 111

ఖండనము

ఆ. "ఎవరు వ్రాసి యిచ్చి రీ యుపన్యాసంబు?
నీ వొనర్చు తప్పు లిందు లేవు;
ఎంత కష్టపడి పఠించితి? మాటాడి
నట్టు లొప్పగించి తార్యు లలర. 112
తే. మా విషయమై విశేషశ్రమంబు నొంది
నాఁడ, వీఁక విశ్రమింపుము, నాఁడు చావు
తప్పుటకుఁ దోఁక త్రెంచుకొన్నప్పుడైన
ఇంత శ్రమపడియుంటె? యహీనచరిత! 118
క. మును వ్యాకృతి సేసిన పా
ణిని తోఁకయుఁ గోసెదేని, నిను నిక్కముగన్
జనదే విశ్వామిత్రుం
డన విశ్వాపూర్వమిత్రుఁ డగుట నతంమున్. 114
తే. అరయలేక భ్రమించెద; వుంటెకాని,
అజుని మించిన ధీమంతుఁ డగుదు వీవు?

మొండెమును దీసివేయు, నఖండ మగుచు
ఇంతకును మించకున్నె నీ యుద్ధబుద్ధి? 115
తే. తాఁజెడిన కోఁతి వనము నంతయును జెఱచు
పగిది, నీ చెడుటయె కాక, పాపభీతి
లేక చెఱుపఁజూచెద వేల లోక మెల్ల?
చేటునుండియు మే లొందఁ బాటుపడదె? 116
తే. మానహీనుఁడవఁటె నీవు? కానివాఁడు,
తోఁక తెగఁగోసికొ మ్మనఁ దొడఁగి తెట్లు?
వాల మదె లేనియెడలఁ, జతుష్పాత్తులకును
మానరక్షణోపాయంబు మహిని గలదె? 117
తే. తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ
ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తు మనుచు,
పెండ్లిఁ దాత్కాలికైచ్ఛికవిధిగ మార్చు
నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బెటుండు? 118
తే. ధూర్తులును స్వార్థపరతైకమూర్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు,
అన్నిటను వారు లోకమం దధమగుణులు;
మనకు వారి మతంబు ప్రమాణ మగునె? 119
తే. వర్ణభేదంబున సజాతివైర మూని,
సర్వదా పరస్పరవినాశనము గోరి,
కారణంబులు వెదకెడి క్రూరమతులు;
వార లెంతయు నధములు గారె మనకు? 120
తే. తల్లిబిడ్డల సందునఁ దగవు వెట్టి
ఘోరముగ జీవబలిఁ గోరు భూరిదాన్య

మరియు నిత్యకర్మమువారి; కది తలంప,
వార లెంతయు నధములు గారె మనకు? 121

తే. వారి సమయసంకేత మెవ్వం డెఱుంగు?
గౌరవాస్పదు లనఁ బాపకర్ము లనుట;
అఘుభరంబునఁ గాకున్న, నట్టివారు
ప్రజను మోమెత్తి చూడనోపమి య దేల? 122

ఆ. వైభవమును గౌరవముగ భావించెడి
పండితోత్తములకు వా రఖండ
గౌరవాస్పదులుగఁ గాన్పించెదరుగాక,
వాస్తవమున గౌరవంబు సున్న. 123

తే. సూనృతదయావివేకముల్ శూన్యములుగ,
వంచనావృత్తిఁ బూని జీవించువారుఁ
దొరసొత్తు భుజించుచుఁ దిరుగువారె
కాని, పౌరుషవంతులు కారు వారు. 124

క. బరువెక్కు దేహము, మనో
హారంబు లేకాదశేంద్రియము లుండియు, తే
ని రహిన్ వర్తించెద; రుప
కరణంబులు లేక బ్రతుకఁగలరే వారల్? 126

తే. * వారి శీలం బెఱుంగక, వట్టివిద్య
నేల పొగడ? పెక్కంత్రు డిగ్రీల ప్రక్క,
డిగ్రి యనుటకు గుర్తగు డీని చేర్చు
కొనవలయు, డిగ్రి శీలంబు గుఱుతు గాఁగ. 126

---

* 'విద్యాశీలము' లనెడి యనుబంధము చూచునది.

తే. సహజగుణవృద్ధి గావించు, సదసదాత్మ
కం బయిన శీలమును మార్పఁగలదె విద్య?
సహజదుష్టులయెడ దానిచర్యఁ జూడ,
వెఱ్ఱికోఁతికి సివమెత్తు విధము దోఁచు. 127

క. జాతీయనీతివిద్యా
పేతంబుగఁ జదువు చదువు విఫలం; బుదర
ప్రీతికరం బైనను, దు
ర్నీతులకుం బుట్టినిల్లు నిక్కువ మఱియున్. 128

తే. వేషధారి యై వేఁపుల వెంటఁ గొనుచు
మృగయుఁ డెవఁడేని వచ్చి దుండగము సేయ,
వాని యాటోపమును గాంచి భ్రమయఁదగదు;
వారి నిజమైన స్థితిఁ జూడవలయు నింట. 129

తే. ఇంటిపేరు కస్తూరివా; రంతె కాని,
ఇంటినిండ గబ్బిలముల పెంటకంపు;
వారి నిజమైన స్థితి యిది వాస్తవమున;
ఇది యెఱుంగక మోసపోయెదము మనము. 130

తే. తమకు వంచకపదము స్వత్వంబు గాన,
వారు ధూర్తభావముఁ జూపువార లెపుడు;
మనయెడల నామవాచకమాత్ర గాని,
వారియెడఁ దత్పదము గుణవాచకంబు. 131

తే. త్వాదృశులు వారిలోఁ గూడఁ బదవులందుఁ
గలరు విశ్వాసపాత్రులై; కాకయున్న,
తొల్లి తోఁకలు గల వను దొడ్డమతము
వారిలో నెట్లు వ్యాపించి ప్రబలఁగలదు? 132

తే. 'తోఁక గోసి సున్నము వెట్టుదు' రను మాట
కర్థ మేనియుఁ గాలేదె? యకట! పండి
తుఁడవు—మఱచితి—'స్కాలరు', వొందుపుదప్పె;
నిరసనము దాని కర్థంబు, నేర్చుకొనుము. 133

తే. వారి భాషావిధము కూడ బైలుపఱచు
వారి ధూర్తభావంబు సవ్యాగిగాఁగ:
వాక్సరణి వేఱె, యర్థంబుఫక్కి వేఱె;
ఇటులె వారల త్రికరణవృత్తి యునఁగు. 134

తే. కాననే, వారు నమ్మి స్వాధీనమైన
జీవులను దొత్తుఁ జెల్మి నీక్షించి, తుదకు
తోఁక గోసి సున్నము వెట్టుదురు; విశేష
కలుషచిత్తులు, వారలఁ దలఁపరాదు. 135

ఆ. ఒరులతోఁక చూచి యోర్వఁజాలక తమ
తోఁకలేని కొఱత తొలఁగ నిటుల
శ్వానముఖవివిధ జంతుజాలంబులకుఁ దోఁక
గోయుచుండ్రు నరులు కుటిలమతులు. 136

తే. పరుల నష్టంబె తమకు లాభముగ నెంచి
దుష్టు లొనరించు నీపని తోఁకలేక
రాచపీనుఁగు పో' దను ప్రాఁతసామెతకు
ప్రబలమగు నిదర్శనముగఁ బరఁగవిల్లు. 137

ఆ. పావనముగఁ దాము భావించు గోవుల
తోఁక ముఖముకన్న దొడ్డ దనుచు
నరులు పూజసేయుదురు; దీనిఁ బరికింప,
వాలవైభవంబు స్పష్టపడదె? 138

తే. వాలహీనులౌ మానవుల్ వాలయుతుల
హనుమదాదుల సేవించు ననువు చూడ,
వాలయుతుల యాధిక్యంబు వాలహీన
మానవుల వాలవాంఛయుఁ గానఁబడును. 139

క. వాలం బన నాధిక్యము,
'వాలు మొలిచెనా?' యటన్న వాక్యము గనుఁడీ
లీలన్ మానవు లందఱు
వాలంబును గోరవింత్రు భాషాసరణిన్. 140

తే. కుక్కలకుఁ దాము తోఁకలు గోసినంత,
వారల మనంబు విశ్వాసపాత్ర మగునె?
తోఁక లేని లోపంబును దొలఁచఁగాదె,
పెట్టుకొందురు తాము కౌపీన మొకటి. 141

తే. వాల మొక్కటి లేని లోపంబు దక్క,
నరులు చేష్టలయందు వానరులె సుమ్ము;
కుంచెవలె నొప్పు మనతోఁక మంచి నెంచి
కుచ్చులను బెట్టుకొనియెద రిచ్చ గిలి. 142

తే. ఇదిదనుక దొంగలు గ్రహించిపెట్టి
మర్మము లటుండ, వా రింక నొక్కమాఱు
మృగములను జూచి నేర్చుకోఁదగిన మహిత
ధర్మమున్నది దాంపత్యకర్మమందు. 143

తే. నరులు పూర్వోక్తమగు సద్గుణంబు వదలి
దుర్గుణములు మాత్రము గొన్న దోషమునను
వార్ధకము వచ్చునందాఁక బ్రదుకలేరు;
కాన, నిర్జరు లగుట యక్కజమె వారు? 144

తే. గుణవిశేషంబులను బట్టి కుర్కురములు
మనుజులకె సమీపజ్ఞాతు లనఁగవచ్చు,
రూపసాదృశ్యమాత్రనిరూపణమున
మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనుట తగునె? 145

తే. భూరిదాస్యంబును, సజాతివైర, మమిత
నైచ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు
మనుజులకు శ్వానములకు సమాన మనఁగ,
తేటపడకున్నె వారి జ్ఞాతిత్వమిలను? 146

తే. శ్వానమానవసంబంధ బాంధవంబు
జ్ఞాతితాధిక; మటు కానినాఁడు, నరులు
తోడిమనుజుల కష్టంబు దొలఁచకుండ,
సల్పుదురె వాని కఖిలోపచారములను? 147

తే. కాలభైరవవాహన గౌరవమున
శ్వానవిగ్రహములకుఁ బూజల నొనర్చు
వారలు, సజీవశునకాళిఁ జేరనీక
తఱిమికొట్టెద; రిది కూడ ధర్మమొక్కొ? 148

తే. మనుజులందును ధనికుల మార్గ మరయఁ
గను విచిత్ర, మొకండు కుక్కలను బెంచు
కొఱకు ధనమును వెచ్చింప, మఱియొకండు
శ్వానముల జంపుపనికి ద్రవ్యము నొసంగు 149

తే. ఈదృశపరస్పరవిరుద్ధవృత్తి గలుగు
మనుజపశువుల * భక్ష్యుల ఘను లటంచు

* తినఁబడు జంతువు తన్నుఁ దినెడి జంతువుకన్న క్షుద్ర మని సిద్ధాంతము.

అజ్ఞుఁడేనియు వచియింపఁ డన్న, నింక
తదనుజీవులఁ గుక్కలఁ దలఁపనేల? 150

తే. పరిచితు నయోగ్యునేనియుఁ బ్రక్కఁ జేర్చు,
అపరిచితు యోగ్యునేనియు నఱచి తఱుము,
వాతఁ గొట్టెడివానినే ప్రీతిఁ జూచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 151

తే. ఒరుల నసహాయులను నిరాయుధులఁ గాంచి,
కదిసి పైఁబడి చంపునిష్కారణముగ;
ఎదిరి బలవంతుఁడేని వంటింట నఱచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 152

తే. పళ్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు,
కడవెఁడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులో సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు? 153

తే. కట్లఁబడి కొట్లువడి యింత కడుపుకూటి
కొఱకు స్వాతంత్ర్య మెల్లఁ బోఁగొట్టుకొనెడి
కుక్క లవి తోఁక గోయించుకొనుటె కాదు,
చావ మొత్తించుకొనును బజారులందు. 154

క. విశ్వాసఘాతుకము నర
పశ్వాశ్రయ మెపుడుఁ గోరి ఫలముగ నకటా!
విశ్వాసపాత్రములు స
ర్వశ్వానము లిట్లు కష్టపడు దాస్యమునన్. 155

క. ఈ వన్నియు నీ వాసియు
నీవంటి మహాత్ములకును నీ జ్ఞాతులకున్

గావలయుఁ గాక, నిక్కము
గావలదవి వలదు నా పగతురకునైనన్. 156

తే. కాకులను గ్రద్దల నదల్చు కాలమందు,
మక్షికామలం దోలు సమయమునందు,
హావభావంబులను జూపు నవసరమున,
మనకు వాలంబు లేని జీవన మదేల? 157

తే. ఏకరణిఁ గన్న, జంబుకసృష్టియందు
తోఁకకన్న శృంగారంబు తోఁపరాదు;
అంధుఁ డెవఁడేని కస లేని యంతమాత్ర,
దాని చక్కందనమునకుఁ దక్కువగునె? 158

క. సాజం బగు శృంగారము
పోఁజెల్లునె? గ్రామ్యవాదములు పొసఁగునె? రా
రాజన్మణి గుణ మెఱుఁగక,
గాజు లమూల్యంబు లనుట కార్యమె తలఁపన్? 159

తే. వెక్కిరించును దెచ్చికోల్చక్కఁదనము,
సహజసౌందర్యమున కది సాటి గాదు;
తెల్లపడఁగోరి యొకపూఁత వెల్లవేయ,
ఒడలు పొక్కులె కాదె ప్రయోజనంబు? 160

ఆ. నివు 'నంది' యనిన, 'నిజము, నంది' యటంచు
నీవు 'పంది' యనిన, 'నిజము, పంది'
యని వచించునంత యంధులే యీ సభా
సదులు, నీ క దెంత పదవి యున్న? 161

క. ఈసభఁ గూర్చుటకై కృషి
చేసితివని నిన్నుఁ బెద్ద సేయఁగ, విబుధా

గ్రేసరులం దూఱెదు; నర
వానర నీగుణము పట్టువడియెనె? చెపుమా. 162

తే. ఇపుడె యింతలు సేసితి, వేమి సెప్ప!
ఇంక దీనికై యొకసంఘ మేఱుపఱచి,
దాని కగ్రాసనాధిపత్యము వహింతు
వేని, యిటుచక్ర మటుత్రిప్పవే చెలంగి? 163

తే. జనులు సమ్మతిపైఁ జేసికొనఁగఁదగిన
సాంఘికాదికధర్మసంస్కారములకు
రాజసాహాయ్యమేల? వారల కనిష్ట
మైన కార్యంబు సేయునే యతఁ డెఱింగి? 164

తే. దూష్యమైన దాత్కాలికతుచ్ఛసుఖము
నియమభంగైకలబ్ధమై నెగడుచుండు;
నీమతంబున నదియుఁ గాన్పింప దకట!
వ్రతము చెడినను, దక్కంగవలదె ఫలము? 165

క. నిను ఘనుఁడ వనుచు సంస్తుతి
యొనరించునుగాక, నిష్ప్రయోజనముగఁ దోఁ
కనుగోయు బాధ కోరిచి,
తన నెత్తురు కనులఁ జూడఁదలఁచునె యెవఁడున్? 166

క. పేరున కాసయు మతని
స్సారతయుం దెలిసె నిపుడు స్పష్టముగ; బలా
త్కారములకెల్ల మూల మ
పారానర్థంబు స్వార్థపరతయ కాదే? 167

తే. వివిధసంస్థ లిటుల నిల వెలఁగఁజొచ్చె;
కపటనాటకుల్ స్థితిశూన్యగౌరవార్థ

మగు క్రియాశూన్యపదవులు తగవులాడి
పంచుకొను టొండె వాని యవశ్యఫలము. 168

క. ఆలస్యముగా వచ్చుట,
కాలూనకమున్నె పోవఁగడఁగుట, సభ యా
నాలోచనె వెడలుట, యీ
కాలపుఁ బ్రముఖత్వమునకు ఘనతకు గుఱుతుల్. 169

తే. మద్యపాననిషేధకమహితసభల
పూతిగంధంబు ఘుమ్మని పొలయుచుండు;
జంతుహింసానివారకసభలయందు
దొడ్డదొడ్డ యెమ్ములతుంట్లు త్రుళ్లుచుండు. 170

తే. వైశికవినోద వైముఖ్యవాది సభల
రేఁగి మేహక్రిముల్ ప్రసరించుచుండు;
సాంఘికాదికధర్మసంస్కర్తృసభల
దట్టమగు కపటము పైకిఁ దట్టుచుండు. 171

ఆ. తిండిపోతుసభలు కొండాడుకొను సభల్
మెండు గలవు, వాని నుండనిండు;
సభలరీతి దెలిసె, సంఘంబు లీదృశ
సభల జరపుకొఱకె స్థాపితములు. 172

తే. అఖిలపావనదేవాలయములు కూడ
జారతావైశికములకు సాయపడఁగ,
స్వార్థపరతమై స్థాపింపఁబడెడి సంస్థ
లరయ నీగతి వర్తించు టబ్బురంబె? 173

తే. పత్రికలయందుఁ దమపేరు పడఁగవలయు;
శిలలపైఁ దమనామంబు చెక్కవలయు;

తీవిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు;
మృగపతి యెఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు. 174
తే. ఏవిధమునఁ జూచిన, నివు డెల్లయెడల
ఇవె కదా పెద్ద లనువారి యీప్సితములు!
పదవికై వారు పడియెడి పాటె కాని,
కార్యగౌరవ మింతేని కానరాదు. 175
ఆ. రాజభాష ప్రజకుఁ బ్రజభాష రాజున
కెఱుకపడమిఁ గపటవృత్తిఁ బూని,
ధర్మమర్మములను దార్మాటుగాఁ జెప్పి
కార్యసిద్ధి గాంత్రు కలుషమతులు. 176
తే. క్షురకరజక కృపాలబ్ధ గురుత మీఱ
సరగ సంస్కర్తల మటంచు సభల కెక్క,
పేరుపెంపుల కూరు మాపెద; రిఁ కేమి?
నేతిబీరకాయలు వారినీతు లెల్ల. 177
ఆ. అధము లధికులట్టు లాడంబరము సేయు,
అధికు లధికులుగనె యధమవృత్తిఁ
గైకొనంగ, భువిని గపటసంస్కరణంబు
కన్న సాధనంబు కలదె యొండు? 178
తే. అజ్ఞులు కుయుక్తిచేత ననర్హపదవి
గాంచి కార్యసౌలభ్యంబు కాంతుచేసి,
జ్ఞానసంపాదనంబు కష్టంబు గాన
సంస్కరణమిష సర్వనాశన మొనర్తు. 179
తే. సాంఘికాదిక ధర్మసంస్కారములకు
ముందడుగు వేయువారు మున్ముందుఁ, దమకు

త్రికరణక్రియాశుద్ధి సిద్ధించుకొఱకు
చేసికొనఁదగు నాత్మసంస్కృతిని దారె. 180

తే. మున్ను పలుమాఱు సంస్కృతి గన్నమాత్ర
మరల ధర్మముల్ తప్పక మాఱవలెనె?
పరులు తమ లోపములఁ జక్కఁబఱచుకొన్న
మనము స్వగుణంబులను మార్చుకొనఁగవలెనె? 181

క. బడిబడి స్థితిగతులకుఁ దగి
యడరెడు నన్నిటను భేద మాయాచోట్లన్;
పిడుగునకు బియ్యమున కొ
క్కఁడె మంత్రం బనిన, నేఁడు గణ్యం బగునే? 182

క. తనకుం దెలియనియది లే
దని, తన యెఱుఁగనివి తప్పు లని, పండితనిం
దనమె స్వపాండితి గుర్తగు
ఘనునకు మార్పే గుణంబుగాఁ దోఁపఁదగున్. 183

ఆ. ఎవని యంతరాత్మ యేరీతి బోధించు,
నాతఁ డట్ల సేయనగు నటంద్రు;
తమమతం బిఁ కేమి? తల కొక మత మయ్యె!
ఇదియు నొక మతంబె యెంచి చూడ? 184

క అకటా! మంచిచెడుగు లెం
చక యిది యాధారముగను జనములు 'నాయిం
టికి నేనే పెద్దను, పి
ల్లికి నామము పెట్టు' మంద్రు, లెన్నయ కాదే? 185

ఆ. పోయె, నాఁడె పోయెఁబో భక్తివిశ్వాస
గౌరవంబు లెల్లవారియెడల;

గురులుఁ బతు లిఁకేడ? సిరి యంటకున్నను,
జీడి యంటకున్న శీఘ్రగతిని? 186

తే. శీలసహవాసవిద్య లీ క్షితితలమున
పదుగురందేని సమముగాఁ బరఁగ; వ దు
నొక్కకటిచేతఁ గూడ మార్కొందుచుండు
నంతరాత్మ ప్రమాణ మెట్లగునొ కనుఁడు. 187

తే. మఱియొక విశేష, మొరులకు మంచి దనుచు
తాము మాత్రము సేయ; రీ తగ వదేమొ?
ఇపుడు నీయెడ నటు గామి చేమి యయ్యె?
కన్నొకించుక తెఱచి లోకంబు గనుము. 188

తే. సర్వసంస్కరణంబుల సహజముగను
కాల మొక్కటియే తీర్పఁగలిగియుండ,
దాసి కని పాటుపడెడి స్వార్థపరమతులు
కటికవారును పరులు మేఁకలును గారె? 189

తే. 'దున్నపో తీనినది, యన్న 'దూడఁ గట్టి
వేయు' మను నధికారి వివేక మేడ?
వెఱవరి త్రికాలవేది గావింపఁదగిన
సాంఘికాదికధర్మసంస్కరణ మేడ? 190

క. అధికారులు లోకంబున
కధికారులు; వారు సాంఘికాదికజనతా
విధినిర్ణాయకు లగుచో,
అధికారము గోరి చెఱుతు రన్నియు నొకటన్. 191

ఆ. ఎవ్వఁడేని న్యాయ్యదృష్టిచే 'నిది కూడ'
దన్నఁ, బెక్కు మిషలు పన్ని వాని

బ్రతుకు తెరువుఁ జెఱుతు రతినీచులై ! వారి
తోడఁ బ్రతిఘటింపఁ దోడఁగు నెవఁడు? 192

క. భీతిజనితజనమానముఁ
బ్రీతికృతాంగీకృతిగను, వికసైకార్థో
పేతస్తోత్రము సత్యస
మేతముగను, గొని భ్రమించు మృగరాజెపుడున్. 193

తే. కన్నగాండ్రను చీఁకటి గాచునట్లు
పదవి కపటసజ్జనులఁ గాపాడుచుండు;
వంచితాజ్ఞానదుర్బలత్వములు కూడ
వంచకాళీకయోగ్యత వఱలఁజేయు. 194

క. ఇదె కద త్వాదృశు లెవరో యొక
పదవికి వచ్చినది మొదలు పైకొని విజయ
ప్రదముగ కాలము గడపుచు
బ్రదుకుటకుం గల కతంబు వంచకవర్యా? 195

తే. పండితుల కాత్మగౌరవ ముండునేని,
ధనికులు వివేకవృత్తిఁ గైకొనెదరేని,
మృగపతి గుణాగ్రహణదీక్ష నెసఁగునేని,
చెలఁగునే వంచకాధికారుల దురాశ? 196

తే. రాజు వంచితుఁడైనంతఁ బ్రజలు కారు;
ప్రజలు వంచితులైనంత రాజు కాఁడు;
ప్రజను రాజును వంచించు ప్రౌఢి యున్న,
చెలఁగి దేవుని నీవు వంచింపఁగలవె? 197

ఆ. కాలధర్మనియతిఁ గాదనరా; దల్ల
కర్మసాక్షి కన్ను గప్పరాదు;

ఐహికాధికార మయ్యెడఁ గొఱగాదు;
కర్మఫలము విడదు, కట్టికుడుపు. 198

తే. నిన్ననఁగ నేల? కట్న మీకున్నఁ గసలి,
'కులము చెడె' దని బెదిరించు గురు లొకింత
ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ
బోవునెడ, నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవె? 199

తే. తేరసాత్తు పెంచిన కండతిమురు దీఱ
పని యొనర్పక సోమరితనముఁ బూని,
మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్తు
రారలు దురాశచే నధికారులట్లు. 200

ఆ. ఆశ్రమము తురీయ మనుట మాత్రమె కాని,
రాజభోగములను గ్రాలుచుంద్రు;
'తలలు బోడులైన, తలఁపులు బోడులా?'
యనెడి మాట సార్థ మయ్యె నిపుడు. 201

తే. విహితషోడశకర్మముల్ వృత్తిమాత్ర
కారణము లయ్యె; నైచ్యం బపార మయ్యె;
కలితషట్కర్మములు, ప్రతిగ్రహము దక్క,
నంతరించె; మతం బన్న నాస్థ యున్నె? 202

తే. జగతి 'సామాన్యవిప్రుండు చావుఁ గోరు'
ననెడి లోకోక్తి సార్థక మయ్యె నేఁడు;
'ఎట్టులైనను గోదానమే' యటంద్రు,
వీరలు పురోహితులు, మతాపేక్ష యున్నె? 203

తే. శిష్యవిత్తాపహరణైకచింత గలుగు
గురువు లెందఱుండిన, నేమి గుణము గలుగు?

శిష్యహృత్తాపహరణైకచింత గలుగు
సద్గురుం డొక్కఁడేనియుఁ జాలు మనకు. 204

క. గుడిపేరువెట్టుకొని యె
క్కడి ధనమును నపహరించి, కనుకట్టుగ మ్రు
క్కడివేడ్క లొనర్తురు క
ట్టఁడి జనులు; మతోపకృతి ఘటింపఁగరాదే? 205

క. అధికారియాచకావళి
కధమబ్రాహ్మణుల కనయ లగు వేశ్యలకున్
విధిగా నొసఁగు ధనంబున
సధర్మదేశోపకృతులు సలుపఁగరాదే? 206

తే. దండుగకు చేత జిక్కిన ధనము వెట్టి
చెడుగె కాని జనుల్ మంచి సేయ రెపుడు,
దాఁచెదరు కూడఁ గొనిపోవఁ దలఁచినట్లు;
తమకుఁ దోఁచ, దొరుల్ సెప్ప తగవు వినరు. 207

తే. పెద్దల మటన్న గర్వంబు పెంపువలన
పేరునకె కాని బైటికి రారు; ముద్దు
టుంగరపు మొట్లనే కాని యొప్పుకొనరు;
మంచిమాటల వారు మన్నించువారె? 208

తే. భీతినొండె, ఫలాపేక్షచేతనొండె,
ప్రీతి నేపని సేయు; రాభీలదురభి
మానదురహంక్రియలె యభిమానవిద్య,
లిట్టివారల యున్కిచే నేమి ఫలము? 209

తే. స్వార్థభంగభయంబున, సత్కృతు లని
తమ యెఱింగిన పనులు సైతము నొనర్పు;

రిట్టివా రెల్ల పెద్దలై యెసఁగుచుండ,
మనకు సాంఘికసౌఖ్య మేమాడ్కిఁ గలుగు? 210

తే. దాని నటు లుండనిమ్ము, కొందఱు మహాత్ము
లిపుడు సేయుచున్నటు లీవు మృగకులేంద్ర
మోసపుచ్చి తొల్తనె ధర్మశాసనముగ
దీనిఁ దేవైతి; నిన్ను నుతింపవలయు. 211

తే. నీవలెనె మాకు ననుభవనీయ మైన,
అనుమతం బగు నీ వినూతనమతంబు;
కుప్ప గాల్చి పేలా లేఱుకొంద మపుడు;
దాని కిపు డేమి తొందర? తాళుమయ్య. 212

తే. ఉన్న తోఁకలు వట్టి కోయుటయు, లేని
తోఁకలను గట్టుటయు సంస్కృతులె తలంప?
కష్టనష్టదౌష్ట్యములకుఁ గారణంబు
దేశదారిద్ర్య; మది తీర్పఁ దివురరాదె? 213

తే. స్థలబలము స్వార్థపరతకు సాయపడఁగ,
జంబుకేతరవంచకస్వాము లెల్ల
తొలుత మృగనాథు కృపకుఁ బాత్రు లయి తాము,
మనల దిగఁద్రొక్కి యున్నతి గనిరి తుదకు. 214

తే. అఖిలపదవులు వా రటు లాక్రమించి
స్వాధికారబలంబున ప్రబలు లైరి;
అది కతంబుగ శాఖాంతరాభ్యుదయము
స్వప్నసంపదవోలె నసాధ్య మయ్యె. 215

ఆ. అంతె కాని, వారి యాధిక్యమును మన
యల్పతయు నసత్యజల్పితములు,

అవహ్యాత్రై కరతుణార్థకల్పితములు,
వాని నమ్మి యిట్లు భ్రమయఁదగునె? 216

ఆ॥ మనము కనులు తెఱవి మనయభివృద్ధికై
కూడి పాటుపడుట కూడ దంచు
వార లిపు డొనర్చు వాదముల్ పరికింప,
వారి యార్జవంబు స్పష్టపడును. 217

తే. కనఁగ, వ్యక్త్యభివృద్ధి శాఖకు బలంబు;
సకలశాఖాభివృద్ధి జాతికి బలంబు;
అవయవాభివర్ధనము వ్యత్యస్త మగుట
రోగ మగుఁ గాని, యెట్టు లారోగ్య మగును? 218

తే. అవని నేకోదరత్వంబునంతకన్న
నేకభాషానుబంధంబు హెచ్చు; గాన
శాఖ లెయ్యెడ, భాషానుసరణు లైన,
కరము బలవత్తరము లయి పరిఢవిల్లు. 219

తే. శాఖలను బట్టి వని విభాజ్య మగునేని,
వ్యక్తులును శాఖలును జాతి యతిశయిల్లు;
పరుల భేద ప్రయోగంబు పాఱ దవుడు,
స్థానికస్వపాలనమును సార్థ మగును. 220

క. ఏకీభావము లే కిటు
మూకీభావమున మనము మొఱవెట్టమి, నే
శాకులు సైతము మన తల
పై కెక్కి యవజ్ఞ సేయ వలనుపడియెడిన్. 221

తే. పనికిమాలిన పనులకై ప్రాఁకులాడి
చేతఁగాక పరాభూతి చెందనేల?

అందఱముఁ గూడి మృగరాజు నాశ్రయించి
యడిగి ప్రత్యేకవనసీమ పడయరాదె? 222

తే. చీమలను జూచి మన మెల్ల సిగ్గు గాంచి
ఐకమత్యకృషిస్ఫూర్తి నలరరాదె?
చల్లకై వచ్చి ముంత దాఁచంగనేల?
లెండు, కార్యభారముఁ గైకొనుండు, రండు." 223

ఫలితార్థము

తే. అని యుపన్యాసఖండన మాచరించి
హెచ్చరింప, నా వృద్ధుని మెచ్చుకొనుచు
సభికు లయ్యెడఁ దన కవజ్ఞను ఘటింప,
వగ నుపన్యాసకుఁడు తలవంపు గాంచి, 224

తే. పూర్వవాసనచేఁ దోఁక ముడుచుకొనఁగఁ
బోయి, యది లేమి గని తెల్లఁబోయె సకట!
పైకి గంగెద్దువేషంబు వైచినంత,
మహిని నైసర్గిక గుణంబు మార్పు గనునె? 225

తే. తనదు సగ్రాసనాధిపత్యంబు మాట
రాకయుండిన నింతలు రా వటంచు,
సభ్యధర్మంబు లెఱిఁగిన జాణ గాన,
మిన్నకుండెను గ్రుక్కిళ్లు మ్రింగుకొనుచు. 226

తే. నిశ్చితార్థోపపాదననియతియందు
తదనువాదవాదులయందు తాము గూడ
గౌరవింపఁబడుదు మంచుఁ గాచియున్న
యేతదర్థనిమంత్రితు లేపు దక్క, 227

క. ఆశాభంగము ముఖకళ
నాశన మొనరింప, ముసలినక్కను గను లో
లో శపియించుచుఁ, జనిరి గృ
హాశ నుపన్యాసకుని సభాధిపుఁ గనుచున్. 228

తే. ఎంత తిరిగి చూచినను, 'పోనేల? రండు,
కూరుచుండుఁ' డటన్న వాక్కు వినరాక,
ఆత్మ రగులు నాశాభంగ మధిక మగుడు,
తిరిగి చూడక వార లేఁగిరి బిరాన. 229

తే. ఇంతలో సభ్యుఁ డెవఁడో 'ప్రత్యేకరాష్ట్రి
వాద మప్రస్తుతం' బని పరిహసించె;
మరొకఁ 'డప్రస్తుతవివేక, మరసి చూడ,
ప్రస్తుతావివేకముకన్న భావ్య' మనియె. 230

అగ్రాసనాధిపత్యము

తే. అంత, స్వప్నమందేని సాధ్యంబు కాని
వాసిఁ దన కొసంగిన యుపన్యాసకుండు
గాంచిన పరాభవంబును గాంచి, మోము
మాడ్చుకొని సభాధిపుఁ డట్టె మండిపడుచు, 231

తే. తన కృతజ్ఞత మెఱయఁ జేతనయినంత
సాయపడఁజూచెఁ గాని, యా సమయమందు
వృద్ధజంబుకభీతినో, బుద్ధిహీన
తార్తినో కాని, వాని నో రాడదయ్యె. 232

తే. ''అకట ! నే నీ ముసలి లేచినపుడె లేచి,
'ఒరులు మాటాడరా' దని యనుపనైతి;

పిదప 'నిటు లాడరా' దని గదుమనైతి;
అలసమతి నైతి; హితుఁ డేమి తలఁచువాఁడొ? 233

తే. 'ఆతఁ డగ్రాసనాధిపుఁ డైనయెడల,
నన్నుఁ గార్యదర్శిని జేయకున్నె?' యనుచు
పొంగుచుంటిని, నా పొంగు క్రుంగిపోయె;
చెఱచుకొంటిని కార్యంబు చేతులార." 234

తే. అని వగచి మెట్టకేలకు నతఁడు లేచి,
పైన నుపన్యాసకుని ముఖప్రీతికొఱకు
ధైర్యము వహించి వదములు తడఁబడంగ
గొంతు సవరించుకొని యిట్లు గొణఁగఁదొణఁగె: 235

తే. "ఇప్పటికె భోజనమువేళ తప్పిపోయె,
ఐన, మి మ్మాఁపవలసె రవంతసేపు;
ఉభయవాదంబులను వినియున్న మీకు
నేను జెప్పెడి దేమి? మన్నింపవలయు. 236

తే. ఇంక నొకమాట చెప్పి ముగింతు వినుఁడు,
గూఢముగ నింతకన్న నెక్కువయె తిట్లు
కొన్న, నింత స్పష్టంబుగ నెన్నఁడైన
తిట్టుకొందురె సభ్యులు ధీరమతులు? 337

తే. క్రొత్త యన్నంతనే, ప్రాతికూల్య మొదవు;
కాననే, సంఘ మేర్పాటు కావలయును;
దాని యగ్రాసనాధిపత్యము వహింప,
మన యుపన్యాసకునికన్న ఘనుఁ డెవండు? 238

తే. మానముఁ బరస్పరస్తోత్రమండలులును
మానరక్షణోపాయముల్ గా, నుదగ్ర

పదవులం దున్న యజ్ఞులవంటివాఁడె
మన యుపన్యాసకుఁడు, పెక్కుమాట లేల?" 239

ఉపసంహారము

తే. అని మఱేమియొ చెప్పుచున్నంతలోన,
కోళ్లగుం పొకఁ డయ్యెడ గోచరించె;
సరగఁ దోఁకలు జాడించి సభ్యు లెల్ల
నెగిరి దుముకంగ, సభ తాన ముగిసిపోయె. 240
క. పెట్టని విందుగ దొరకిన
పిట్ట లుపాహారవిధికి వినియోగపడన్,
పట్టయి నుతికిన్, సభ యు
ప్పట్టున సర్వాంగసౌష్ఠవమ్ము వహించెన్. 241
తే. సభ కొఱంత తీఱెను కాని, సభ్యులందు
పాప! మునసపాదకాదికపదవు లబ్బ
వని నిరాశచే నుంం దేఁగినట్టివారి
కది మఱింత పశ్చాత్తాపహేతు వయ్యె. 242
తే. అత్తఱి శిలాప్రవర్ష మహామహంబు
జరగెఁగాఁబోలుఁ బుష్పవర్షంబురీతి;
నాఁటఁగోలె నీ మన కథానాయకుండు
వెఱగుపడు నా స్థలము పేరు విన్నమాత్ర. 243
తే. ఐనఁ, దన పూన్కి నంతతో మాన లేక,
కానిదానిఁ బ్రాఁకించు మార్గము గ్రహించి
ఇరుగుపొరు గూరులకు నేఁగి, దొరకునెడల
చెవి యొసఁగి మెత్తపడువారిఁ జేరఁదీసి, 244

తే. చెవి గోటికి మతుల్ వితిచియుఁ, జేతనైన
యుపకృతు లొనర్చియును, మరియున్ వధూ...
ఇట వచింపరా—దింక ననేకగతుల
లంచము లొసంగియును మెడల్ వంచఁదొడఁగె. 245

తే. కరవరాని గడ్డి గఱచి యెట్టెట్టులో,
వెనుకఁ జింతపడెడి వెఱ్ఱివాండ్ర
నిల్లులేవఁదీసి, తల్లిదండ్రులు వారు
గొల్లు మనఁగఁ, దోఁక గొఱుకుచుండు. 246

క. సాంఘికసంస్కారసువవ్
సాంఘికభేదము ఘటించి, స్వార్థపరత ను
ల్లంఘింపలేక తానొక
సాంఘికసంస్కర్తయై ప్రశస్తి వహించెన్. 247

ఆ. అతిశయించి యిట్టు లాడంబరము సేయ,
మృగవిభుండు వాని మెచ్చుకొనియె;
మెచ్చి హెచ్చు పదవు లిచ్చెను; బిరుదంబు
లిచ్చె; నింతకన్న నేమి వలయు? 248

తే. మేల్కొనుఁడు! సాధుజనులార, మేలుకొనుఁడు!
మనుజవేషంబు దాల్చి యీ మాయనక్క
వచ్చినను వచ్చు మిము మోసపుచ్చుకొఱకు,
దాని యత్యాశ కంతంబు గానరాదు. 249

తే. వంచితుఁడు గాక స్వార్థైకపరులచేత,
అనవరతమును న్యాయంబు ననుసరించి,
సర్వజనసుఖావహముగ జ్యోతలంబు
నేలుఁగావుత జాక్షిపృథ్వీశ్వరుండు! 250

శ్రీరస్తు

విద్యాశీలములు

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

ఆరయ విద్యచే నుద్వృత్తి యడఁగుఁ గాని,
దుర్గుణము కేవలంబు సద్గుణము కాదు;
చ. నీరు పాలకల్మిని రంగు మాఱుఁ గాని,
పూర్ణముగ స్వచ్ఛమగు పయఃపూర మగునె? 1

చ. వితతమృదాలవాలముల వేఱులు పాఱిన శీలపాదప
ప్రతతి కళాజలంబులఁ గరం బిగురించును బూచుఁ గాచు వి
స్తృతిఁ గను నంతెకా, ముసిడిచెట్లు రసాలఫలంబులన్ రసా
లతరువితానముల్ విషఫలంబుల నిచ్చునె యెన్నఁడేనియున్? 2

తే. ఎపుడు దీపంబు తాఁ బ్రసరించునట్టి
గాజుకుప్పె వర్ణంబునఁ దేజరిల్లు;
అటులె విద్యయు శీలంబు ననుసరించి
పరిణమించుచునుండును బహువిధముల. 3

ఉ. ధీరునిచేతిశస్త్రి పృథివీతలరక్షణ సేయు; నద్దియే
క్రూరునిచేత నుండిన నకుంఠగతిం దెగటార్చు సాధులన్;
చోరునిచేత నున్నయెడ నూటిగఁ గన్నము వేయు దౌర్గ్యమా;
ధీరున కాత్మహాని నిడు; విద్యయు, నిట్టిద యెల్లరీతులన్. 4

ఇది యపూర్వసంఘసంస్కరణము నందలి ౫౩-వ పుటలోని ౧-౭ పద్యముల కనుబంధము- ఇందు విద్యశబ్దమిప్పుడు పాఠశాలలలో బోధింపఁబడునట్టి విద్యను మాత్రమే సూచించుట కుద్దేశింపఁబడినది.

తే. ఎందు విద్యామృతమున కాకృతియె లేదు,
తాను పొందెడి పాత్రంబ దానిరూపు;
అంతెగాక, ప్రయోగంబు ననుసరించి
అదియె ప్రాణాంతకం బగు నమృతమయ్యు. 5

ఉ. శుక్తిపుటాంతరస్థ మయి క్షుద్రజలాణువు సైత ముల్లస
న్మౌక్తిక మాగతిన్, సుగుణమండను నొందిన యల్పదవ్యియున్
శక్తికి మించి లోకులకు సత్ఫలదం బగు నన్న, దుర్గుణా
సక్తఫణిన్ గళోచ్ఛ్వలవయఃపరిణామమతుఁ జెప్ప నేటికిన్? 8

చ. అచరితుఁ దానుహింస్రమగు వ్యాఘ్రము వ్యాఘ్రమురూపె చూపినన్,
పథురనపాయరక్షకు నుపాయముఁ జూచుకొనంగవచ్చు; గో
లఖనమునన్ జరించునెడలం దదపాయము దాఁటశక్యమే?
కపటసుశీలు మైత్త్రి కడుఁ గష్టము, తత్కపటంబు విద్యయే.

ఉ. గంతులు గట్టి దౌష్ట్య మన గాసిలి తా మడిగట్టుకొన్న రూ
పెంతయుఁ దోఁప వర్తిలుచు నెట్లనుకూలమె యాల్లె వల్కి-వి
భ్రాంతులఁ జేసి లోకులను వంచకుఁడై తడిగుడ్డ వైచియే
గొంతులు కోయువారియెడఁ గోరని యాపద విద్యయేకదా! 8

ఆ. గురుహితంబు, కాశ్లకూరి గోపాలరా
యరచితంబు, నీతిపరిచితంబు,
సన్నుతం, బపూర్వసంఘసంస్కరణాఖ్య
వలరు గ్రంథ మిది సమాప్తమయ్యె. 251

విక్టోరియా జూబిలీ ముద్రాలయమున ముద్రితము, చిత్తూరు_1925.

ప్రకటనము.

చంద్రరేఖావిలాపము—

వికటకవితాపితామహుఁ డనఁదగు కూచిమంచి జగ్గకవి రచియించిన హాస్యరస ప్రబంధరాజము. "ఈ కృతికి సమముగాఁ గృతి - సే కవులు జెప్పఁజాల రిది ...దము...". కాళ్లకూరిగోపాలరావు గారిచే సభ్యముగా సంస్కరింపఁ ...నది. రెండవ కూర్పు.

వెల ప్రతి 1-కి రు. 0-14-0

...ంతిసేన—

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము. స్వతంత్రకావ్యము. ఆంగ్లేయ ...గోల్డుస్మిత్తు వ్రాసిన 'హెర్మిట్టు'నకు తుల్యము. టెక్స్టుబుక్కు కమిటీ ...చే అప్రూవైనది. రెండవకూర్పు.

వెల ప్రతి 1-కి రు. 0-14-0

...కథాసంగ్రహము—

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము. పద్యాత్మకముగ వాంధ్రీక ...పఁబడిన కొన్ని 'ఈసప్సు ఫేబిల్సు'. మొదటి మూఁడు ఫారములకును ...వ గ్రంథముగా నిర్ణయింపఁబడి ఆంధ్రదేశమం దంతటను పఠింపఁబడు ...న్నది. ఎనిమిదవ కూర్పు. ఇరువదిమూడవ వేయి.

వెల ప్రతి 1-కి రు. 0-4-0

...వాల్మీకి—

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము. ఏ డంకముల స్వతంత్ర నాట ...ము. వాల్మీకి దశాపరిణామము అద్భుతముగా చిత్రింపఁబడినది.

(అచ్చగుచున్నది.)

గ్రంథ ప్రకాశకులు: విశేల్యా డిపోవారు

4, ఆచారప్పన్ వందు, జార్జిటవున్, మద్రాసు.

OPINIONS

Dewan Bahadur K. Krishnaswamy Rao. C. I. E., Retired Dewan of Travancore:

I read with interest your satire 'అపూర్వసంఘసంస్కరణము' in Telugu Verse, on the reform activities of Indian communities. The verses are elegant and easy. You are apparently against mere preaching, which involves no sacrifice, and ostensible performance of public duties with purely selfish motives. Your chief object is to call forcibly the attention of the public to defects which ought to be removed. I hope and trust that your work may, to some extent, help the cause of real progress.

I wish you success in your patriotic undertaking.

Principal C. Ramalinga Reddy. M. A., F. M. U., Maharajah's College, Mysore:

"........I read your book with much interest; it is brilliant in parts, and there are passages in it which are likely to become proverbs. It is a satire of much merit and even more promise, and as such is well worth reading......

Mr. K. Sitarama Rao, M. A., National College, Masulipatam.

"I have read with intense interest your wonderful book,'అపూర్వసంఘసంస్కరణము' I feel sure it will serve as an eye-opener to most of our so-called reformers who consider themselves as leaders of the people......

Mr. K. Sivarama Das, Vidya Nidhi, Editor and Proprietor, Ananda Chandrika, Bangalore:

"......Your work has to be translated into many vernaculars. If you kindly permit I shall translate it into Canarese and publish the same in my journal."—21-4-20.